

# DOMO360° Competencia Internacional Fulldome

Mediamorfosis 2026



**Mediamorfosis**  
CHILE

FINANCIA

PRODUCE



Proyecto apoyado por



ALIADO ESTRATÉGICO



INVITA





## Sobre Mediamorfosis

Mediamorfosis es el principal encuentro latinoamericano dedicado a las narrativas inmersivas, la realidad virtual, la inteligencia artificial y las tecnologías emergentes aplicadas a la cultura.

Desde hace más de una década reúne a artistas, creadores, investigadores, instituciones, universidades, empresas y profesionales de la industria creativa para promover el desarrollo, exhibición, circulación e internacionalización de contenidos vinculados a los nuevos medios.

La edición 2026 se realizará entre el 29 de julio y el 2 de agosto en el Teatro Municipal de Viña del Mar, Chile.



## Sobre DOMO360°



DOMO360° es la nueva Competencia Internacional Fulldome de Mediamorfosis y una de las principales novedades de la edición 2026 del festival.

Por primera vez, Mediamorfosis instalará un domo inmersivo de gran formato en pleno espacio público, a los pies del Teatro Municipal de Viña del Mar, transformando uno de los principales espacios culturales de la ciudad en un punto de encuentro para el arte, la tecnología y las experiencias inmersivas.

La convocatoria busca reunir algunas de las producciones fulldome más innovadoras del mundo, explorando las posibilidades creativas, narrativas y tecnológicas de los formatos audiovisuales diseñados para domos 360°. Durante cinco días, las obras seleccionadas serán exhibidas ante públicos generales, profesionales de la industria, artistas, investigadores y representantes de instituciones culturales nacionales e internacionales, permitiendo acercar el lenguaje fulldome a nuevas audiencias y fortalecer su desarrollo en Latinoamérica.

DOMO360° está abierto a obras nacionales e internacionales vinculadas al arte digital, las narrativas inmersivas, la animación, la inteligencia artificial, la visualización de datos, la música visual, la ciencia, el patrimonio, los nuevos medios y otras formas contemporáneas de creación audiovisual inmersiva.

Más que una competencia, DOMO360° busca convertirse en una plataforma de exhibición, circulación y descubrimiento para creadores que exploran nuevas formas de experimentar las imágenes, el sonido y el espacio.



## Fechas Importantes

**Apertura de convocatoria:** 3 de junio de 2026

**Cierre de convocatoria:** 1 de julio de 2026

**Notificación de obras seleccionadas:** 10 de julio de 2026

**Festival Mediamorfosis 2026:** 29 de julio al 2 de agosto de 2026

**Lugar:** Teatro Municipal de Viña del Mar, Chile

## ¿Cómo Postular?

Las postulaciones deberán realizarse a través del formulario oficial disponible en:  
<https://forms.gle/ncTAQ3fkn5XQ4AzF6>  
La postulación es gratuita.



## Eligibilidad

La convocatoria está abierta a:

- **Artistas individuales**
- **Colectivos artísticos**
- **Productoras**
- **Estudios creativos**
- **Universidades**
- **Centros de investigación**
- **Instituciones culturales de cualquier país**

## Requisitos

- **Las obras deben haber sido finalizadas después del 1 de enero de 2022.**
- **Deben haber sido creadas específicamente para formato fulldome.**
- **Se aceptan más de 1 postulación por participante.**
- **El postulante debe poseer todos los derechos de exhibición correspondientes.**
- **Si la obra incorpora contenido generado mediante Inteligencia Artificial, deberá indicarse en la postulación.**
- **Las obras deben estar finalizadas al momento de postular.**
- **En caso que contengan relato estos deben contar con subtítulos o traducción al español**



## Requisitos técnicos

- Formato full dome, mínimo en 4K con sonido stereo o 5.1.
- Solo se aceptan obras en formato fulldome.
- Para la selección las obras deben ser enviadas en 2K 2048x2048 a 30fps y sonido estéreo.
- Las obras seleccionadas deberán entregar sus obras Tamaño 4K a 30fps en 4K 4096x4096 a 30fps y sonido 5.1 a 16Bits y 48kHz.

## No serán elegibles

- Obras en proceso.
- Versiones beta.
- Proyectos incompletos.
- Adaptaciones realizadas exclusivamente para esta convocatoria a partir de formatos de pantalla plana.





## Selección

Las obras serán evaluadas por un comité especializado considerando:

- **Calidad artística**
- **Innovación**
- **Uso creativo del lenguaje fulldome**
- **Calidad audiovisual**
- **Diseño sonoro**
- **Originalidad**
- **Pertinencia para la programación del festival**

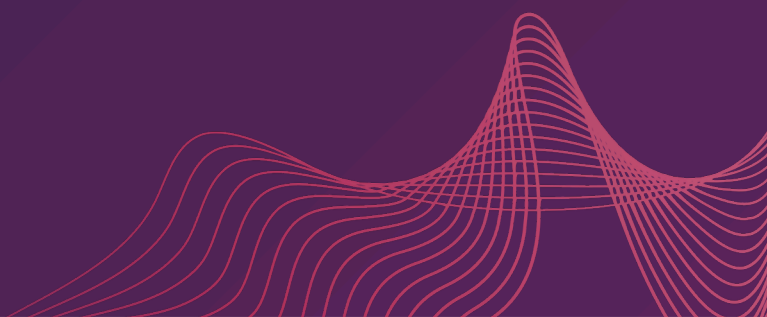
Los resultados de las obras a ser exhibidas serán comunicados mediante correo electrónico a los responsables de cada obra.

Los participantes seleccionados recibirán instrucciones específicas para la transferencia de archivos y validación técnica.

## Jurado y Premios

Se conformará un jurado de destacados representantes internacionales y nacionales, y los premios a confirmar consistirán en selecciones automáticas para la exhibición de los contenidos ganadores en instancias internacionales y nacionales.

Prontamente más información.





## Derechos de Autor

Al presentar una obra, los participantes declaran poseer todos los derechos necesarios para su exhibición y difusión.

Los participantes autorizan a Mediamorfosis a:

- **Exhibir la obra durante el festival.**
- **Utilizar imágenes, trailers y extractos con fines promocionales.**
- **Incorporar información básica de la obra en catálogos, sitio web, redes sociales y materiales de prensa.**

Los derechos de propiedad intelectual permanecerán en todo momento en poder de sus autores y titulares.

## Aceptación de las bases

La presentación de una obra implica la aceptación íntegra de estas bases y de las decisiones adoptadas por el comité de selección y el jurado internacional.

Las decisiones del jurado serán inapelables.

## Consultas

Para preguntas sobre la convocatoria no cubiertas en estas bases, por favor envíe un correo electrónico a [mayte@500nanometros.com](mailto:mayte@500nanometros.com)