



**Mediamorfosis**  
CHILE

**DOMO360°**  
**Competencia Internacional**  
**Fulldome**

**Mediamorfosis 2026**

FINANCIA

PRODUCE



Proyecto apoyado por



ALIADO ESTRATÉGICO



INVITA





## Sobre Mediamorfosis

Mediamorfosis es el principal encuentro latinoamericano dedicado a las narrativas inmersivas, la realidad virtual, la inteligencia artificial y las tecnologías emergentes aplicadas a la cultura.

Desde hace más de una década reúne a artistas, creadores, investigadores, instituciones, universidades, empresas y profesionales de la industria creativa para promover el desarrollo, exhibición, circulación e internacionalización de contenidos vinculados a los nuevos medios.

La edición 2026 se realizará entre el 29 de julio y el 2 de agosto en el Teatro Municipal de Viña del Mar, Chile.



DOMO360° es la nueva Competencia Internacional Fulldome de Mediamorfosis y una de las principales novedades de la edición 2026 del festival.

Por primera vez, Mediamorfosis instalará un domo inmersivo de gran formato en pleno espacio público, a los pies del Teatro Municipal de Viña del Mar, transformando uno de los principales espacios culturales de la ciudad en un punto de encuentro para el arte, la tecnología y las experiencias inmersivas.

La convocatoria busca reunir algunas de las producciones fulldome más innovadoras del mundo, explorando las posibilidades creativas, narrativas y tecnológicas de los formatos audiovisuales diseñados para domos 360°. Durante cinco días, las obras seleccionadas serán exhibidas ante públicos generales, profesionales de la industria, artistas, investigadores y representantes de instituciones culturales nacionales e internacionales, permitiendo acercar el lenguaje fulldome a nuevas audiencias y fortalecer su desarrollo en Latinoamérica.

DOMO360° está abierto a obras nacionales e internacionales vinculadas al arte digital, las narrativas inmersivas, la animación, la inteligencia artificial, la visualización de datos, la música visual, la ciencia, el patrimonio, los nuevos medios y otras formas contemporáneas de creación audiovisual inmersiva.

Más que una competencia, DOMO360° busca convertirse en una plataforma de exhibición, circulación y descubrimiento para creadores que exploran nuevas formas de experimentar las imágenes, el sonido y el espacio.



## Fechas Importantes

**Apertura de convocatoria:** 3 de junio de 2026

**Cierre de convocatoria:** 1 de julio de 2026

**Notificación de obras seleccionadas:** 10 de julio de 2026

**Festival Mediamorfosis 2026:** 29 de julio al 2 de agosto de 2026

**Lugar:** Teatro Municipal de Viña del Mar, Chile

## ¿Cómo Postular?

Las postulaciones deberán realizarse a través del formulario oficial disponible en:

<https://forms.gle/ncTAQ3fkn5XQ4AzF6>

La postulación es gratuita.



## Eligibilidad

La convocatoria está abierta a:

- **Artistas individuales**
- **Colectivos artísticos**
- **Productoras**
- **Estudios creativos**
- **Universidades**
- **Centros de investigación**
- **Instituciones culturales de cualquier país**

## Requisitos

- **Las obras deben haber sido finalizadas después del 1 de enero de 2022.**
- **Deben haber sido creadas específicamente para formato fulldome.**
- **Se aceptan más de 1 postulación por participante.**
- **El postulante debe poseer todos los derechos de exhibición correspondientes.**
- **Si la obra incorpora contenido generado mediante Inteligencia Artificial, deberá indicarse en la postulación.**
- **Las obras deben estar finalizadas al momento de postular.**
- **En caso que contengan relato estos deben contar con subtítulos o traducción al español**



## Requisitos técnicos

- Formato full dome, mínimo en 4K con sonido stereo o 5.1.
- Solo se aceptan obras en formato fulldome.
- Para la selección las obras deben ser enviadas en 2K 2048x2048 a 30fps y sonido estéreo.
- Las obras seleccionadas deberán entregar sus obras Tamaño 4K a 30fps en 4K 4096x4096 a 30fps y sonido 5.1 a 16Bits y 48kHz.

## No serán elegibles

- Obras en proceso.
- Versiones beta.
- Proyectos incompletos.
- Adaptaciones realizadas exclusivamente para esta convocatoria a partir de formatos de pantalla plana.



## Selección

Las obras serán evaluadas por un comité especializado considerando:

- **Calidad artística**
- **Innovación**
- **Uso creativo del lenguaje fulldome**
- **Calidad audiovisual**
- **Diseño sonoro**
- **Originalidad**
- **Pertinencia para la programación del festival**

Los resultados de las obras a ser exhibidas serán comunicados mediante correo electrónico a los responsables de cada obra.

Los participantes seleccionados recibirán instrucciones específicas para la transferencia de archivos y validación técnica.

## Premios

### **Premio NewImages Festival (París, Francia)**

Uno de los contenidos seleccionados para DOMO360° será ganador de este premio que implica participar de manera directa en la sección de Industria NewImages 2027, que se realizará en abril de 2027 en París, Francia.

Este premio no incluye gastos asociados a la asistencia presencial de sus representantes al festival.



## Derechos de Autor

Al presentar una obra, los participantes declaran poseer todos los derechos necesarios para su exhibición y difusión.

Los participantes autorizan a Mediamorfosis a:

- **Exhibir la obra durante el festival.**
- **Utilizar imágenes, trailers y extractos con fines promocionales.**
- **Incorporar información básica de la obra en catálogos, sitio web, redes sociales y materiales de prensa.**

Los derechos de propiedad intelectual permanecerán en todo momento en poder de sus autores y titulares.

## Aceptación de las bases

La presentación de una obra implica la aceptación íntegra de estas bases y de las decisiones adoptadas por el comité de selección y el jurado internacional.

Las decisiones del jurado serán inapelables.

## Consultas

Para preguntas sobre la convocatoria no cubiertas en estas bases, por favor envíe un correo electrónico a [mayte@500nanometros.com](mailto:mayte@500nanometros.com)