

Convocatoria PITCH XR 2026

Mediamorfosis Chile



Mediamorfosis
CHILE

FINANCIA



ALIADOS ESTRATÉGICOS



INVITA





Introducción

Mediamorfosis es el principal encuentro latinoamericano para la exhibición, industria y capacitación de contenidos vinculados a la evolución de los nuevos medios. Mediamorfosis analiza y potencia el desarrollo de proyectos de narrativas interactivas, inmersivas, transmedia y XR.

La 30° edición del Festival se llevará a cabo del 29 de julio al 02 de agosto del 2026 en el Teatro Municipal de Viña del Mar, Chile

Los proyectos seleccionados tendrán acceso a oportunidades de comercialización internacional y recursos para avanzar o finalizarlos. La convocatoria tiene como objetivo identificar los mejores proyectos XR en desarrollo de Chile y América Latina, proporcionando herramientas para su integración en los principales circuitos y mercados internacionales.

Objetivos de la convocatoria

Se invita a participar en el Pitch Mediamorfosis Chile 2026 a los proyectos XR de Chile y América Latina en fase de desarrollo avanzado con un prototipo. El Pitch implica presentar los mejores proyectos a un distinguido jurado de productores, distribuidores y creadores internacionales. Los proyectos ganadores recibirán premios y beneficios para acceder a mercados, expandir redes y encontrar posibles financiadores y productores para la finalización de sus proyectos.



Tipología de Proyectos

Buscamos proyectos XR chilenos y latinoamericanos en etapa de desarrollo avanzado que trabajen en cualquiera de los siguientes formatos:

- Proyectos de RV
- Proyectos de RM
- Proyectos de XR
- Mundos Virtuales
- Videos Inmersivos
- Instalaciones Inmersivas
- Obras documentales Inmersivas

- * Los proyectos deben tener un componente narrativo, demostrando una visión coherente respecto al tema y al uso de tecnologías. Se excluyen simuladores industriales, aplicaciones de capacitación y ventas de servicios o productos.
- * Estos proyectos deben tener una idea conceptual, un público objetivo, un equipo comprometido, un prototipo y muestras del trabajo en ejecución. Deben tener un plan de monetización y un presupuesto claro.

JURADOS CONFIRMADOS

edición 2026



Blake Kamnerdiener

Programador Festival SXSW, Austin, Texas, Estados Unidos.

Sarah Arnaud

Directora de Alianzas y Producción, Festival New Images, París, Francia.

Sara Gamper

Jefa de Estudio, Marshmallow Laser Feast, Londres, Inglaterra.

Maria Grazia Mattei

Presidenta de MEET - Italian Center for Digital Culture, Milán, Italia.

PREMIOS 2026



Premio del Festival New Images, París

Por quinto año consecutivo, el Festival New Images se une a Mediamorfosis para presentar el premio que permitirá a uno de los proyectos del Pitch XR acceder directamente a la sección de mercado en París, en abril de 2027.

Así mismo, el **Instituto Francés de Chile** otorgará un pasaje a París al proyecto ganador de este premio.

Premio New Tech Pitch, Festival DocsBarcelona

Los proyectos XR presentados en Mediamorfosis 2026 también serán elegibles para el Premio New Tech Pitch en el Festival de Cine Documental DocsBarcelona 2027.

Este premio implica tener acceso directo y ser seleccionado automáticamente para participar en el DocsBarcelona New Tech Pitch, en mayo de 2027.

El proyecto ganador de este premio participará en el New Tech Pitch, que consiste en una presentación de 7 minutos, seguida de 7 minutos más de feedback de los financiadores. A continuación, los proyectos y los financiadores se reunirán individualmente dentro del marco de la actividad Speed Meetings del DocsBarcelona.

El proyecto seleccionado para la participación en DocsBarcelona debe ser de no ficción y deben utilizar en alguna de sus fases de producción, alguna de las siguientes tecnologías: modelos IA, herramientas accionadas con IA, VR, XR, AR, blockchain o metaverse.



¿Cómo Postular?

Deberá acceder a [Formulario Pitch](#), llenar con datos personales y proporcionar la siguiente información:

Un documento PDF de no más de 5 páginas detallando lo siguiente:

- Nombre y resumen ejecutivo del proyecto indicando claramente la etapa en la que se encuentra.
- Premisa narrativa o sinopsis.
- Descripción del tratamiento interactivo e inmersivo del proyecto.
- Composición del equipo, perfil de cada miembro y su rol en el proyecto. Breve CV de cada uno.
- Proporcione un enlace de visualización en línea para el prototipo o clip que simule la interactividad planeada en el proyecto.
- Presupuesto del proyecto y estado actual de financiación, si corresponde.
- Visualización de un plan general de monetización y distribución.
- Identificación de su audiencia.



Proceso de Postulación

Cronograma y fechas importantes

Recepción de postulaciones desde el 3 de junio hasta el 24 de junio de 2026.

Anuncio de proyectos seleccionados: 30 de junio 2026 a través del correo electrónico ingresado en el formulario.

Los proyectos presentados después de la fecha límite no serán considerados.

Compromisos de los proyectos seleccionados

Los proyectos seleccionados deberán participar activamente en el proceso de preparación previo al Pitch XR organizado por Mediamorfosis.

Para ello, cada proyecto deberá:

- **Enviar una grabación en video de su presentación de Pitch en inglés con al menos una semana de anticipación a la fecha del evento.**
- **Participar en las instancias de retroalimentación y fortalecimiento de Pitch definidas por la organización.**
- **Asistir a la sesión de preparación y ensayo programada durante los días previos al Pitch XR en el marco del festival.**

El incumplimiento de alguno de estos compromisos podrá afectar la participación del proyecto en la instancia final de presentación ante el jurado internacional.

Estas actividades tienen por objetivo fortalecer la calidad de las presentaciones, optimizar la experiencia de los participantes y aumentar las oportunidades de éxito de los proyectos en mercados y festivales internacionales.



Los finalistas seleccionados deberán hacer un Pitch en persona el viernes 31 de julio (durante la mañana, horario por confirmar) en Mediamorfosis, en el Teatro Municipal de Viña del Mar.

Las presentaciones de los proyectos deben ser en inglés, sin excepción.

Máximos dos miembros del equipo pueden presentar, y el tiempo de presentación será de hasta 7 minutos seguido de comentarios del jurado.

El Pitch estará abierto al público.

La organización del Festival cubrirá 3 noches en habitación doble para los proyectos seleccionados que provengan de fuera de Chile.

Consideraciones importantes antes de postular

Los proyectos seleccionados y aquellos que también ganen el Pitch deben incluir el logo de Mediamorfosis y la organización que les otorgó el premio en su producto final, ya que apoyaron su desarrollo.



Aceptación de condiciones y veracidad

Al presentar esta convocatoria, se entiende a todos los efectos legales que el solicitante conoce y acepta todo el contenido de estas bases, así como los compromisos involucrados en ser seleccionado para participar en el Pitch y eventualmente ganar el premio final.

Al presentar esta convocatoria, el responsable autoriza que la información presentada y las imágenes del proyecto puedan ser utilizadas para varias publicaciones y productos promocionales de Mediamorfosis.

Los solicitantes declaran que toda la información contenida en la aplicación es verdadera y atestiguan su autenticidad.

Consultas

Para preguntas sobre la convocatoria no cubiertas en estas bases, por favor envíe un correo electrónico a nicole@500nanometros.com