

SUR DOCS

9 NOVENO FESTIVAL DE
CINE DOCUMENTAL
PUERTO VARAS • 2012

3 al 10
FEBRERO
www.surdocs.cl

@surdocs f surdocs

INVITAN



AUSPICIAN



AUSPICIAN COMPETENCIA



COLABORAN



DONACIONES



Soluciones
digitales

ALIADOS ESTRATÉGICOS

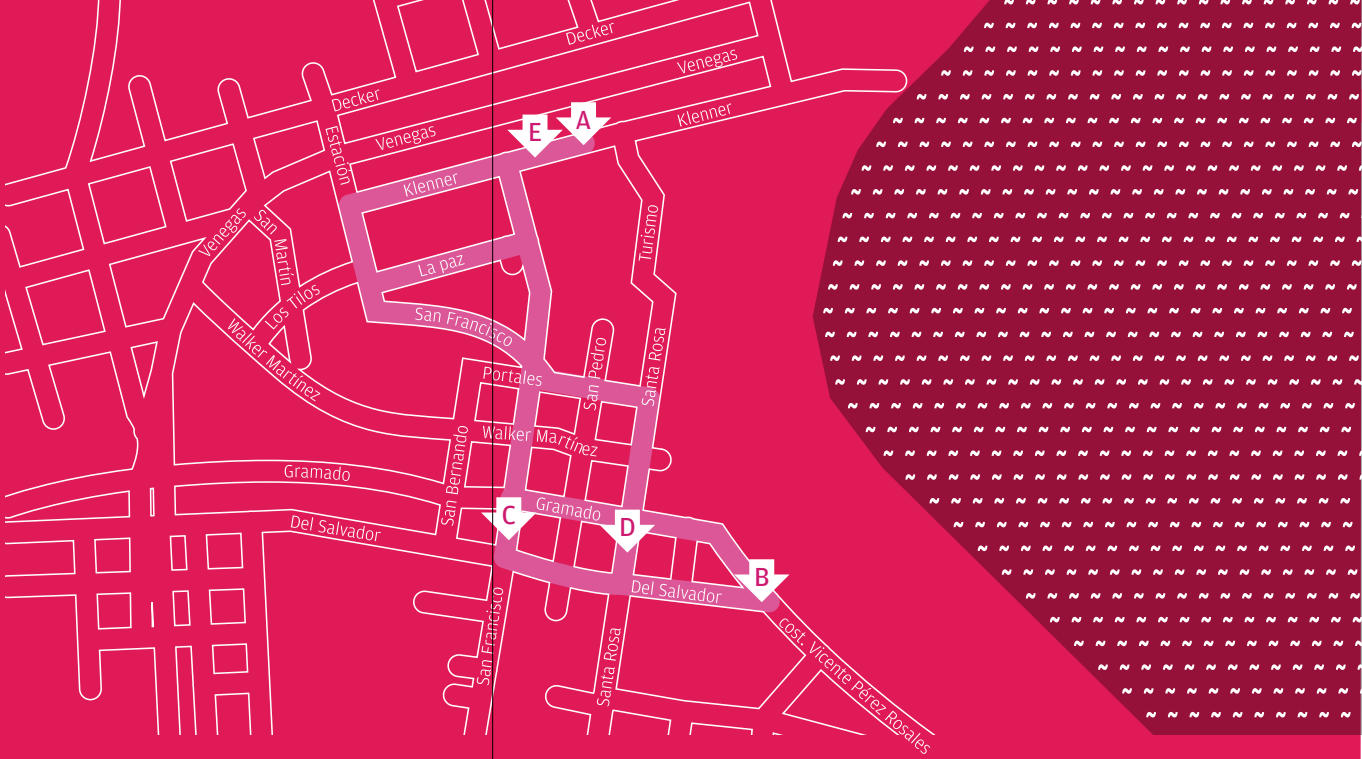


MEDIA PARTNERS



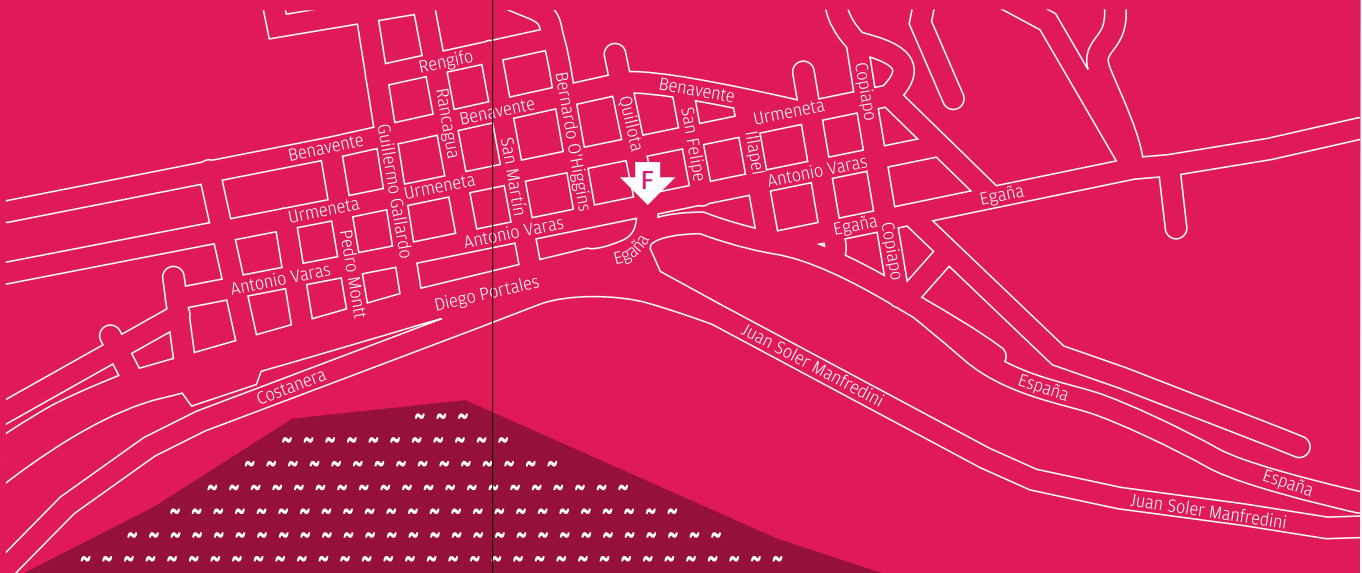
PUERTO VARAS

- A : Hotel Patagónico**
Klenner 349
- B : Hotel de Los Volcanes**
Del Salvador 021
- C : Salón Azul**
San Francisco 413
- D : Calle Techada**
Santa Rosa 426
- E : Centro Cultural Estación**
Klenner s/n



PUERTO MONTT

- F : Casa del Arte Diego Rivera**
Quillota 116, esquina Antonio Varas



SURDOCS

Surdocs, el Festival Internacional de Cine Documental de Puerto Varas, es un evento anual que desde hace 9 años reúne lo mejor del cine documental de vanguardia a nivel mundial, a través de exhibiciones gratuitas y dirigidas a todos los públicos. Desde su primera versión se realiza durante la primera quincena de febrero en la ciudad de Puerto Varas, a orillas del Lago Llanquihue, en medio de un paisaje único y de alta convocatoria turística.

Sus inicios se remontan al verano del año 2004, cuando un grupo de amigos aficionados al cine que deciden organizar -con recursos propios- una pequeña muestra de cine documental en una olvidada sala de la Municipalidad de Puerto Varas. En su primera versión se contó con el apoyo de una sola institución (la I. Municipalidad de Puerto Varas), se exhibieron 4 películas y asistieron 200 personas. En su novena versión, Surdocs recibe el apoyo de más de 25 instituciones (públicas y privadas), contempla exhibir más de 55 documentales (muchos de ellos estrenos absolutos en Chile), en 6 escenarios distintos (distribuidos entre Puerto Varas y Puerto Montt) y pretende convocar a más de 5.000 espectadores.

Por la calidad que proyecta y por la alta receptividad que ha logrado conseguir con las audiencias, Surdocs se ha ido transformando en uno de los eventos culturales más importantes del sur de Chile y uno de los escenarios con mayor proyección para el cine documental al sur del mundo.

Esta iniciativa cultural sólo ha resultado posible gracias al apoyo transversal que despierta y, muy especialmente, por la deslumbrante convicción que mueve a su equipo organizador.

¡Que disfruten de la novena edición del Festival!

Raimundo Pérez L.
Director de Surdocs.

VIERNES 3

EL SALVAVIDAS

20:30 hrs. / HOTEL PATAGÓNICO / CON INVITACIÓN

Maite Alberdi

2011 / Chile / 67 min

Inauguración

Mauricio, el salvavidas, cree que el mejor en su oficio es aquél que nunca se mete al agua porque aplica reglas para evitar que la gente se ahogue. El problema es que quienes llegan a la playa en verano sólo quieren olvidar que durante el año alguien los manda. Nadie quiere obedecer y él no se quiere arriesgar a perder la vida por ellos. Todos a puertas abiertas, mirándose sin tapujos, espionando espectáculos y tragedias.



SABADO 4

CINÉTRACTS

17:00 hrs. / SALÓN AZUL / MÚSICA EN VIVO: BA BA JAZZ TRÍO

Trabajo colectivo

1968 / Francia / 90 min

Filmar la calle

Cortometrajes filmados por cineastas franceses, como una manera de tomar acción directa y revolucionaria en el marco de las protestas de Mayo del 68'. Las piezas duraban entre 3 a 5 minutos, se filmaban en un día, blanco y negro, con cámaras de 16mm. Luego los trabajos se proyectaban en escuelas, centros vecinales y fábricas tomadas. Chris Marker, Jean-Luc Godard y Alain Resnais fueron algunos de los participantes.

COFRALANDES I: HOY EN DÍA (RAPSDIA CHILENA)

19:00 hrs. / SALÓN AZUL

Raúl Ruiz

2002 / Chile / 81 min

Tributo a Raúl Ruiz

Todo en Cofralandes trata de un intento de entender la cultura chilena, de rescatar y guardar impresiones que buscan retratar los aspectos de nuestra idiosincrasia bajo un prisma emotivo, lúdico y surrealista. Ruiz busca mostrar “lo indiscernible de Chile” porque es un intento de evidenciar “ciertas cosas que sólo son transmisibles en cine”.



SABADO 4

WASTE LAND

21:00 hrs. / SALÓN AZUL

Lucy Walker

2010 / Brasil, Reino Unido / 98 min

Estéticas en progreso

Relato conmovedor sobre la belleza y la dignidad en medio en uno de los basureros más grandes del mundo. El artista brasileño Vik Muniz, viaja de Brooklyn a Río de Janeiro con un proyecto artístico sobre el reciclaje. Sin embargo, su objetivo inicial se va transformando a medida que descubre cómo los recicladores muestran su colaboración en un afán por reimaginar sus vidas. Waste Land nos sumerge en una reflexión sobre la lucha personal por la supervivencia, la transformación y la dignidad humana.



DOMINGO 5

QUE LO PAGUE EL COBRE

17:00 hrs. / SALÓN AZUL

Tomás Anguita

2011 / Chile / 30 min

Competencia cortometraje

Investigación que examina desde el proceso de la nacionalización del cobre durante el gobierno de Allende, hasta la pérdida de sus derechos de explotación en manos de empresas transnacionales, comenzando en la dictadura para luego agudizarse durante los gobiernos de la Concertación. Además, se explora el daño medioambiental provocado por las empresas mineras, y cómo se han ocultado sus consecuencias.



PALESTINA AL SUR

17:30 hrs. / SALÓN AZUL

Ana María Hurtado

2011 / Chile / 52 min

Competencia largometraje

Tras la caída de Hussein, miles de palestinos vecindados en Irak se han convertido en refugiados en tierra de nadie. El lejano Chile ha dado la bienvenida a un grupo de ellos en La Calera, una pequeña ciudad que cientos de palestinos llegaron hace un siglo y sus descendientes han hecho propia.



DOMINGO 5

PINK SARIS

19:00 hrs. / SALÓN AZUL

Kim Longinotto

2010 / India, Reino Unido / 96 min

F

“La vida de una niña es cruel; la vida de una mujer es muy cruel”, apunta Sampat Pal, la protagonista de Pink Saris. Casada por obligación de muy joven, se encontró de repente con una familia política que la maltrataba y le hacía trabajar muy duro. Lejos de lo que es habitual, Sampat los abandonó para convertirse en la líder de la Gulabi Gang (la Banda Rosa), un grupo de mujeres de la región india de Uttar Pradesh, identificables por sus saris rosas, que luchan contra los matrimonios forzados y el acoso que sufren muchas jóvenes.



DOMINGO 5

EL SALVAVIDAS

19.00 hrs. / CASA DEL ARTE DIEGO RIVERA

Maite Alberdi

2011 / Chile / 67 min

Repetición

Mauricio, el salvavidas, cree que el mejor en su oficio es aquél que nunca se mete al agua porque aplica reglas para evitar que la gente se ahogue. El problema es que quienes llegan a la playa en verano sólo quieren olvidar que durante el año alguien los manda. Nadie quiere obedecer y él no se quiere arriesgar a perder la vida por ellos. Todos a puertas abiertas, mirándose sin tapujos, espiando espectáculos y tragedias.

HOMBRES SINCRONIZADOS

21:00 hrs. / SALÓN AZUL

Dylan Williams

2010 / Reino Unido, Suecia / 60 min

Función especial

Humorística y conmovedora mirada a un grupo de hombres que consiguen el éxito como miembros del equipo sueco de natación sincronizada. Lo que empieza como una actividad semanal para escapar de la rutina diaria y de las responsabilidades familiares, se convierte gradualmente en un compromiso mucho más serio. Este grupo, formado por conductores de trenes, carniceros, archiveros y profesores, pronto descubre que no es el único equipo masculino del mundo y que, por primera vez, se llevará a cabo un campeonato mundial.



LUNES 6

COFRALANDES II: ROSTROS Y RINCONES

12:00 hrs. / SALÓN AZUL

Raúl Ruiz

2002 / Chile / 81 min

Tributo a Raúl Ruiz

Cofralandes es una palabra tomada de una canción de Violeta Parra y que remite a “la tierra donde todo pasa”. Cuando Ruiz se interroga sobre “el canto a lo divino” expande la pregunta buscando cuáles son las palabras, formas o acciones que pueden ser caracterizadas como “divinas” en Chile, o en cualquier parte del mundo. Los temas e imágenes que propone son como siempre interesantes, y articulan la capacidad de representar a Chile a través de rostros, rincones o lugares comunes de nuestra identidad.

EN ESPERA

17:00 hrs. / SALÓN AZUL

Matías Rojas Valencia

2011 / Chile / 11 min

Competencia cortometraje

Una mujer de 65 años vive a orillas de un río en el sur de Chile. Su día transcurre en soledad, remando y construyendo pozas de aguas termales. Los lugares son su única compañía en la espera, una que aparentemente no se acaba.



LUNES 6

LEÑA

17:30 hrs. / SALÓN AZUL

Carlos Vargas Recalcati

2011 / Chile / 72 min

Competencia largometraje

Documental de observación, que narra el proceso de tala, comercialización y consumo de la selva húmeda valdiviana, principal actividad económica y cultural asociada al bosque. Documenta el esforzado trabajo de un grupo de taladores, la gran contaminación generada por las chimeneas de hogares en la ciudad y la destrucción indiscriminada del bosque.



LA MUERTE DE PINOCHET

19:00 hrs. / SALÓN AZUL

Bettina Perut e Iván Osnovikoff

2011 / Chile / 67 min

Anonimato de una dictadura

El 10 de diciembre de 2006, el general Pinochet muere sorpresivamente en el Hospital Militar de Santiago. Su fallecimiento hace resurgir por 24 horas las divisiones políticas que marcaron con muerte y violencia la historia reciente del país. Mediante material original y los testimonios de cuatro personajes que vivieron a fondo esta jornada de profundos contrastes y matices surrealistas, el film relata el cierre de un capítulo clave en la historia de Chile.

LUNES 6

PIANOMANIA

21:00 hrs. / SALÓN AZUL

Lilian Franck y Robert Cibis
2009 / Austria, Alemania / 93 min
Estéticas en progreso



Retrato divertido y ágil del afinador de pianos Stefan Knüpfer, el mejor que hay en su oficio. Como sus clientes son pianistas sumamente reconocidos, de lo más selecto del mundo, acompañar a este simpático y especialadísimó técnico se va transformando en un viaje que nos ayuda a descubrir la importancia de la forma, del detalle, de la perfección en el arte, en este caso representado por la música, una de las más apasionantes y populares maneras que el hombre ha encontrado para expresar sus sentimientos e ideas.



MARTES 7

MUCHEDUMBRE DE DICHAS 240-H

17:00 hrs. / SALÓN AZUL

Alexis Álvarez
2011 / Chile / 30 min
Competencia cortometraje

Este es un documental que se realizó en la localidad de Dichato, en las costas del sur de Chile, con imágenes y testimonios exclusivos tomados desde el mismo día del terremoto y posterior tsunami el 27 de febrero del 2010. 240-H es el registro de imágenes de lo sucedido durante los primeros 10 días de ocurrida la catástrofe.



PINOCHET Y SUS TRES GENERALES

12:00 hrs. / SALÓN AZUL

José María Berzosa
2003 / España, Francia / 101 min
Anonimato de una dictadura

En 1977, José María Berzosa se las arregló para acercarse al general Pinochet durante un viaje a la Antártida chilena. A su regreso a Santiago, Pinochet accedió a reunirse con el equipo de filmación y, frente a la cámara, habló de algunos de sus recuerdos y de su pensamiento político. Los otros tres miembros de la Junta -Merino, Leigh y Mendoza- accedieron también a hablar frente a la cámara de sus gustos artísticos, ideas políticas y vida familiar. Como contrapunto, los familiares de las víctimas y de los desaparecidos dan fe de una realidad bien distinta.



MARTES 7

EL COLOR DE LA LLUVIA

17:30 hrs. / SALÓN AZUL

Yuri Anderson

2010 / Chile / 38 min

Competencia largometraje

A través de paisajes urbanos y naturales, este documental narra la historia de Luis Rojas Quijada, un hombre que después de haber sido aviador y futbolista, decide dedicarse a la pintura a los treinta años de edad, convirtiéndose en un destacado y reconocido artista que se caracteriza por pintar, desde un punto de vista muy personal, toda la belleza y atmósfera del sur de Chile.



TEATRO CALLEJERO, MI CAPITÁN

19:00 hrs. / SALÓN AZUL

Carlos Flores

2011 / Chile / 50 min

Estéticas en progreso

Este filme muestra imágenes inéditas, guardadas desde hace 25 años, que recorren los primeros pasos de del actor y director Andrés Pérez cuando regresó a Chile después de pertenecer durante seis años al Théâtre du Soleil en París. Hoy, cuando se cumplen 10 años de su muerte, este documental se exhibe por primera vez.



MARTES 7

LOCAS MUJERES

21:00 hrs. / CALLE TECHADA

María Elena Wood

2011 / Chile / 72 min

F

Documental que explora el mundo interior de la poeta chilena Gabriela Mistral y su relación amorosa con la norteamericana Doris Dana. Gabriela Mistral conoce a Doris Dana cuando cree que ya lo único que le queda es morir. La artista ha ganado el Premio Nobel, pero no se sobrepone a la gran tragedia de su vida: el suicidio de su único hijo Yin Yin. Locas mujeres es la historia íntima y desconocida de Gabriela Mistral, de los sucesos que remecieron su vida de adulta y la transformaron como ser humano y como poeta.



MIÉRCOLES 8

COFRALANDES III: MUSEOS Y CLUBES DE LA REGIÓN ANTÁRTICA

12:00 hrs. / SALÓN AZUL

Raúl Ruiz

2002 / Chile / 64 min

Tributo a Raúl Ruiz

La ironía que ofrece el título se complementa con un aparente desorden de imágenes que construyen a lo menos una risa en una producción que parece esconder más vericuetos que los otros capítulos. En este episodio los senderos conducen a un laberinto sin salidas y a aparentes incongruencias inexplicables y bastante nuestras, en donde la banda sonora construye siempre un hilo conductor.



NICOMEDES

17:00 hrs. / SALÓN AZUL

Paloma González

2010 / Chile / 15 min

Competencia cortometraje

Documental que indaga en la vida de Nicomedes Guzmán, un escritor chileno que ha sido postergado por su país tras la censura impuesta durante la dictadura militar. El film pretende develar parte de la vida del escritor a través de su obra, "Los hombres oscuros", y los relatos efectuados por sus hijos, y así preservar parte de su legado y develar la figura que trasciende al escritor.



MIÉRCOLES 8

PINGÜINOS

17:30 hrs. / SALÓN AZUL

Antonio Vargas Álvarez

2011 / Chile / 77 min

Competencia largometraje

Pingüinos aborda los principales problemas que existen en la educación en Chile, comenzando con la toma de un emblemático liceo. Estos jóvenes serán nuestros ojos para apreciar todo el movimiento estudiantil, acercándonos a sus causas, intimidaciones y consecuencias. Pingüinos es un registro único de lo ocurrido en el país, lo cual lo convierte en una pieza importante de la historia de los movimientos estudiantiles en Chile.



HIJA

19:00 hrs. / SALÓN AZUL

María Paz González

2011 / Chile / 84 min

F

Madre e hija atraviesan Chile de sur a norte buscando a un familiar que no conocen. La madre espera reunirse con su hermana, mientras la hija quiere encontrar a su verdadero padre. A través de 2.000 kilómetros de carretera, ambas enfrentan sus expectativas de infancia con un presente que podría ser más incierto y hostil que las fantasías que armaron su identidad. Hija es un viaje donde las mentiras se convierten en realidad y donde la realidad toma forma de película; la de un roadmovie documental basado en hechos imaginarios.



MIÉRCOLES 8

EL MOCITO

21:00 hrs. / SALÓN AZUL

Marcela Said y Jean de Certeau

2010 / Chile / 70 min

Animato de una dictadura

En el pueblo, solo algunos conocen el pasado de Jorgelino, “el mocito”, quién trabajó en los cuarteles de represión durante la dictadura sirviendo el café en plenas sesiones de tortura, empaquetando los cuerpos ya inertes y cargándolos a los cofres de los autos. El Mocito es el retrato psicológico de un hombre destruido por su pasado. Un hombre que al tomar consciencia progresivamente comienza su búsqueda desesperada de perdón y redención.



JUEVES 9

HOW TO MAKE A BOOK WITH STEIDL

12:00 hrs. / SALÓN AZUL

Jörg Adolph y Gereon Wetzell

2010 / Alemania / 90 min

Estéticas en progreso



Él es adicto al olor de la tinta y el papel, responde los correos electrónicos por fax y nunca se toma un día libre, pero su lista de espera es de cuatro largos años: la perfección lleva tiempo. Gerhard Steidl es el editor y el impresor más venerado y buscado en todo el mundo por su capacidad de hacer los libros de arte más refinados que se pueda imaginar. Utilizando los beneficios de su trabajo con clientes tan viejos como Chanel, Günter Grass y Karl Lagerfeld, Steidl publica libros de edición limitada con los mejores fotografías del mundo.



DESERTORES

17:00 hrs. / SALÓN AZUL

Antonio Samuel Vera

2011 / Chile / 30 min

Competencia cortometraje

Diana es una joven chilota de 18 años, que anhela estudiar en la educación superior. La falta de recursos económicos y la obligación de tener que decidir abandonar a su familia, anclada en su isla natal, serán concluyentes a la hora de determinar su futuro.

JUEVES 9

HARDCORE: LA REVOLUCIÓN INCONCLUSA

17:30 hrs. / SALÓN AZUL

Susana Díaz Berrios

2011 / Chile / 65 min

Competencia largometraje

Este documental narra la escena Hardcore existente en Santiago durante la década de los 90' de mano de sus mismos protagonistas, relatando así cómo el movimiento prometía sobrepasar las clases sociales e ideologías en búsqueda de una sociedad mejor, desde los márgenes de una sonoridad específica, pero que según palabras de su directora, este quedó inconcluso, perdido por la desfragmentación de estilos y la moda.

PINA

21:00 hrs. / CENTRO CULTURAL ESTACIÓN

Wim Wenders

2011 / Alemania / 104 min

F

Danza y música se unen en el tributo póstumo de Wim Wenders a la coreógrafa alemana Pina Bausch. El largometraje Pina es una producción en 3D que comenzó a filmarse como homenaje a la destacada creadora poco antes de su fallecimiento, en 2009, justo cuando ella trabajaba en una pieza sobre Violeta Parra. Pocas veces la música ha podido traducirse así en el cine: a través de un movimiento poético y lleno de sentido. Pina es la candidata de Alemania para el Óscar a la Mejor Película Extranjera 2012.



JUEVES 9



IL CASTELLO

19:00 hrs. / SALÓN AZUL

Martina Parenti y Massimo D'Anolfi.

2011 / Italia / 90 min

Subtítulos en inglés e italiano

Funciones especiales



Película sobre un año dentro del aeropuerto internacional de Malpensa (Milán, Italia), un lugar donde la burocracia, los procedimientos y el control ejercen una fuerte presión sobre la libertad de las personas, animales y bienes de paso. El aeropuerto es un lugar estratégico, donde todas las agencias de aplicación de la ley y fuerza de un país convergen. Aquí es donde las nuevas medidas de control se ponen a prueba: un área de pruebas de seguridad permanente, a diferencia de cualquier otro lugar público.

VIERNES 10

COFRALANDES IV: EVOCACIONES Y VALSES

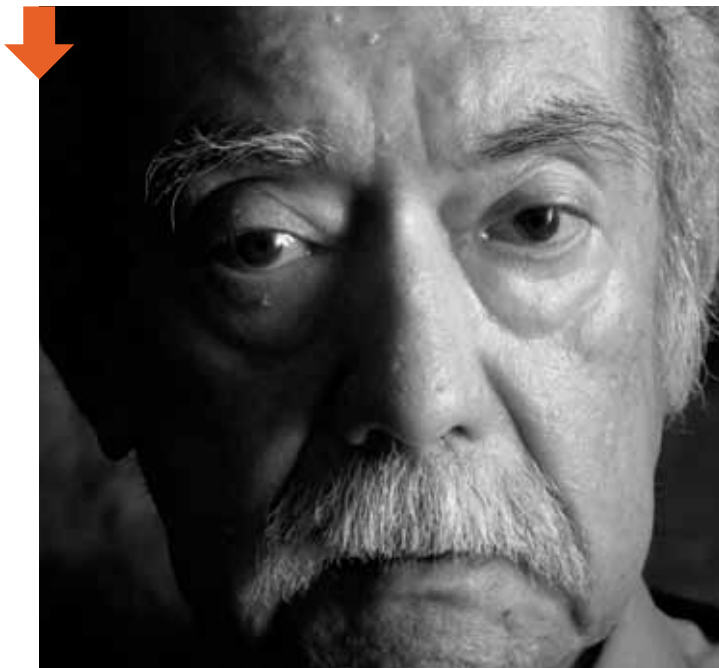
12:00 hrs. / SALÓN AZUL

Raúl Ruiz

2002 / Chile / 87 min

Tributo a Raúl Ruiz

La memoria serpenteando en ecos de lo que hemos visto y escuchado en nuestro país, muestra en esta serie la paradoja pura en donde habitan personajes nacionales hablando desde diferentes experiencias, ya sea las lingüísticas o antropológicas, para buscar razones al cómo y por qué somos los chilenos de determinada manera, y sobre todo para preguntarnos sobre el cómo se relaciona el origen de nuestra cultura con la influencia de lo foráneo, en esta suerte de espejos y prismas que son constante en la obra de Ruiz.



VIERNES 10

GANADOR COMPETENCIA CORTOMETRAJE

17:00 hrs / SALÓN AZUL

Jurado de la competencia:

Marcela Said, documentalista chilena.

Carlos Flores, cineasta y director de la carrera de cine y televisión de la Universidad de Chile.

Hernán Venegas, historiador y director del Festival de Cine Documental de Chiloé.

GANADOR COMPETENCIA LARGOMETRAJE

17:30 hrs / SALÓN AZUL

Jurado de la competencia:

Marcela Said, documentalista chilena.

Carlos Flores, cineasta y director de la carrera de cine y televisión de la Universidad de Chile.

Hernán Venegas, historiador y director del Festival de Cine Documental de Chiloé.

CORTOS CINEDUCACIÓN

19:00 hrs. / SALÓN AZUL

Trabajo colectivo

2011 / Chile / 60 min

Filmar la calle

De registro de protestas a panfletos revolucionarios, de animaciones a entrevistas, de la calle a la mesa de edición: 26 cortos ciudadanos -profesionales y aficionados- que hablan del movimiento estudiantil chileno del 2011.



VIERNES 10

EL LUGAR MÁS PEQUEÑO

20:30 hrs. / HOTEL DE LOS VOLCANES / CON INVITACIÓN

Tatiana Huevo

2011 / México / 104 min

Clausura

Esta es una historia que habla de la capacidad que tiene el ser humano de levantarse, de reconstruirse, de reinventarse después de haber vivido algo terrible. Una historia sobre personas que han aprendido a vivir con su dolor, en un pueblo arrasado que se levantó de nuevo gracias a la fuerza y el profundo amor de sus habitantes por su tierra y su gente. Un pequeño lugar encallado en las montañas salvadoreñas vestidas de selva y humedad.



Mereces vivir donde sueñas

Puerto Montt



Puerto Montt



Puerto Varas



Puerto Varas



Los mejores Proyectos, en las mejores ubicaciones de Puerto Varas y Puerto Montt con la última tecnología en Construcción.

www.altas-cumbres.cl



**ALTAS
CUMBRES**
INMOBILIARIA

S O P O R T E D I G I T A L

Servicios Propios de TDV Chile Complementarios a la Fabricación

- Asesoría en Diseño
- Imprenta Offset
- Mecanizado Automático
- Pre-prensa
- Serigrafía
- Alianza con estudio de Grabación.



www.tdv.cl
ventas@tdv.cl

Chiloé 4937 San Miguel Santiago / Chile Tel. (56-2) 5562183 / 6635200



NUESTROS PARQUES

Un lugar para siempre

EL PRADO
PARQUE CEMENTERIO
FUENTE ALTO

SANTIAGO
PARQUE CEMENTERIO
HUICHURABA

EL MANANTIAL
PARQUE CEMENTERIO
MAIPU

LA FORESTA
PARQUE CEMENTERIO
LA SERENA

DREAMS PUERTO VARAS
LA INCONFUNDIBLE VOZ DE UNA GRAN DIVA ESPANOLA

LUZ CASAL

CENTRO DE EVENTOS

ENTRADAS DESDE \$ 20.000

Venta de entradas:
Módulo CMD de Casino
Blockbuster

JUEVES
9 FEBRERO

DESDE LAS 21:30 hrs.



Descuentos exclusivos para socios CMD



www.facebook.com/CasinoPtoVaras

Twitter: @CasinoPtoVaras

www.mundodreams.com

CRECER ES TU OBJETIVO
ASEGURARLO
NUESTRO COMPROMISO



APOYANDO LA CULTURA

www.lasamericas.cl



Knowledge makes the difference



HOTEL PATAGÓNICO
PUERTO VARAS - CHILE

AVENTURA

TODO EL AÑO EN PUERTO VARAS

Ubicado frente al lago Llanquihue decorado y ambientado con maderas nativas, cuero y telas de finas texturas. Disfrute de las amplias, cómodas y equipadas habitaciones de nuestro Hotel, conozca Spa Kalül y déjese atender por nuestro excelente servicio que sólo nuestro personal le puede ofrecer.

Comience su aventura en la región de LAGOS Y VOLCANES, comience por HOTEL PATAGÓNICO.

www.hotelpatagonico.cl



HOTEL PINACOTECA EL GRECO

UN HOTEL CON ENCANTO®



Informaciones y Reservas

Fono: (56-65) 233388 Casilla 733

Mirador 134, Puerto Varas - Chile

mail: reservas@hotelesgreco.cl

www.hotelesgreco.cl



Europcar,
el Rent a Car
más Ecológico
del Mundo.



www.europcar.cl

800 939 9000

Europcar

Tattersall



**Especialidad en
Cocina Chilena Gourmet**

Dirección: Santa Rosa 048,
Puerto Varas

Reservas: 56-65-237268

www.mediterraneoportovaras.cl



**Especialidad en
Carnes a la Leña**

Dirección: Ruta 225 Km. 1.5,
Camino a Ensenada, Puerto Varas

Reservas: 56-65-237272

www.purotoro.com

Para los participantes del Surdoc un
espumante GRATIS de aperitivo
Válido para almuerzo y cena

bikinghorseridesseakayaktrekkinglodging



SECRET PATAGONIA
www.secretpatagonia.travel

	V	S	D	L	M	M	J	V
12:00				Cofralandes II (81') (SA) Tributo a Raúl Ruiz	Pinochet y sus tres generales (101') (SA) Anónimo de una dictadura	Cofralandes III (64') (SA) Tributo a Raúl Ruiz	How to make a book with Steidl (90') (SA) Estéticas en Progreso	Cofralandes IV (87') (SA) Tributo a Raúl Ruiz
17:00	Cinétracts (90') (SA) Filmar la calle	Que lo pague el cobre (30') (SA) Competencia Cortometraje		En espera (11') (SA) Competencia Cortometraje	Muchedumbre de dichas 240-H (30') (SA) Competencia Cortometraje	Nicomedes (SA) (15') Competencia Cortometraje	Desertores (30') (SA) Competencia Cortometraje	Cortometraje ganador (SA)
17:30		Palestina al sur (52') (SA) Competencia Largometraje		Leña (72')(SA) Competencia Largometraje	El color de la lluvia (38') (SA) Competencia Largometraje	Pingüinos (77') (SA) Competencia Largometraje	Hardcore: la revolución inconclusa (65') (SA) Competencia Largometraje	Largometraje ganador (SA)
19:00	Cofralandes I (81') (SA) Tributo a Raúl Ruiz	Pink Saris (96') (SA) F El Salvavidas (67') (DR) Repetición		La muerte de Pinochet (67') (SA) Anónimo de una dictadura	Teatro callejero, mi capitán (50') (SA) Estéticas en progreso	Hija (84') (SA) F	El Castillo (65') (SA) Función Especial	Cortos CinEducación (60') (SA) Filmar la calle
20:30	El Salvavidas (67') (HP) Inauguración Con invitación							El lugar más pequeño (104') (HV) Clausura Con invitación
21:00	Waste Land (98') (SA) Estéticas en progreso	Hombres sincronizados (60') (SA) Función especial		Pianomania (93') (SA) Estéticas en progreso	Locas mujeres (72') (CT) F	El Mocito (70') (SA) Anónimo de una dictadura	Pina (104') (CCE) F	

(HP) Hotel Patagónico (Klenner 349, Puerto Varas)
(HV) Hotel Los Volcanes (Del Salvador 021, Puerto Varas)
(SA) Salón Azul (San Francisco 413, Puerto Varas)
(DR) Casa del Arte Diego Rivera (Quillota 116, Puerto Montt)
(CT) Calle Techada (Santa Rosa 426, Puerto Varas)
(CCE) Centro Cultural Estación (Klenner s/n, Puerto Varas)

QUEREMOS CUIDARTE
QUEREMOS QUE ESTÉS BIEN



 Isapre
Banmédica
Usted no está solo

30 años protegiendo su salud

**SUR
DOCS**
9 NOVENO FESTIVAL DE
CINE DOCUMENTAL
PUERTO VARAS • 2012

www.surdocs.cl

