



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL

**DOCS**  
**BARCELONA**  
**VALPARAÍSO**

**MIRADAS INQUIETAS**

**25 AL 30 NOVIEMBRE 2016**

Organiza:

**SUR**  
**DOCS**

[docsbarcelonavalparaiso.com](http://docsbarcelonavalparaiso.com)

Photo Courtesy © Louie Palu / Kandahar Journals

Proyecto de:



Organiza:



Financia Hackathon Webdocs:



CONVOCATORIA 2016  
REGIÓN DE VALPARAÍSO

Auspiciador competencia chilena:



Patrocina:



Alianza Estratégica:



Media Partner:



Colabora:



CENTRO DE EXTENSIÓN  
EDIFICIO COUSINSO





## **VALPARAÍSO: ¡El DocsBarcelona Valparaíso ya está aquí!**

En nombre de todo el equipo en Valparaíso y en Barcelona estamos muy honrados de poder ofrecer a la ciudad y a todo Chile un festival de referencia en el campo del cine documental.

DocsBarcelona Valparaíso nace con la voluntad de ampliar el número de espectadores con Miradas Inquietas que quieran acercarse al cine documental, así como con la voluntad de convertir a Valparaíso en un centro de referencia documental en el Cono Sur.

Muchas gracias a todos los que han hecho posible el Festival con su apoyo y complicidad.

Joan González, Director DocsBarcelona Valparaíso.



**DOCS**  
BARCELONA **VALPARAÍSO**

**Joan González**

Director

**Antonia Valenzuela**

Directora de Proyecto

**Valentina Ripamonti**

Producción Ejecutiva

**Juan Eduardo Murillo**

Programador

**Elena Subirá**

**Helena Alabart**

**Laia Aubia**

Equipo programación y producción DocsBarcelona

**Arnau Gifreu**

Tutor Hackathon WebDocs

**María Ignacia Court**

Asesora contenidos Hackathon WebDocs

**Paula Valenzuela**

Producción de campo

**Ignacio Concha**

Producción de campo

**Serdar Verdar**

Producción de campo

**Pilar Ríos**

Comunicaciones

**alvaroaraya.com**

Diseño

**Alejandra Reitze**

Diseño estatuilla

**Carla González**

Registro fotográfico



## Sonita

Rokhsareh Ghaemmaghami

Alemania / Irán / Suiza

2015/ 90 min / Subt. español

Inauguración / **Viernes 25 de nov. / 19:30 hrs / Centro de Extensión Duoc UC Valparaíso** / Con invitación.

**Sábado 26 de nov. / 20:00 hrs / Centro de Extensión Duoc UC Valparaíso. Entrada liberada**

Sonita, de 18 años, lucha en los suburbios de Teherán por ser cantante de rap, mientras su madre busca casarla a cambio de dinero. El éxito en YouTube de su canción "Brides for Sale" trae esperanzas de un cambio, y se suma al retrato fascinante de una chica en plena explosión creativa, que enfrenta con energía la sociedad donde vive.

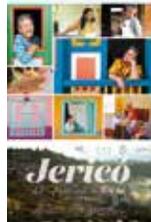
## Jericó. El Vuelo Infinito de los Días

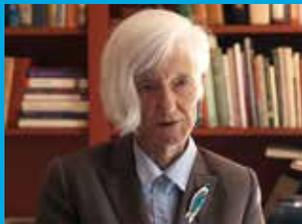
Catalina Mesa

Colombia / 2016 / 76 min / Idioma español.

Clausura: **Miércoles 30 de nov. / 19:30 hrs/ Centro de Extensión Duoc UC Valparaíso**  
Con invitación

Retratos íntimos de mujeres en el pueblo de Jericó en Antioquia, Colombia. A través de un itinerario sensible y musical se tejen los encuentros y las conversaciones entre las mujeres del pueblo, de edades y condiciones sociales diferentes. Se van revelando sus historias de vida, su sentido del humor y su sabiduría. Se presenta así una faceta íntima y femenina, celebrando y preservando la autenticidad del espíritu femenino de la cultura antioqueña como expresión de una pequeña parte del rico y diverso patrimonio inmaterial colombiano.





## The Promise (La Promesa)

Karin Steinberger y Marcus Vetter

Alemania / Estados Unidos

2016 / 137 min / Subt.español

**Sábado 26 de nov. / 19:00 hrs / Cineteca PUCV**

**Lunes 28 de nov. / 21:00/ Teatro Condell**

Jens y Elizabeth se conocieron en la universidad. Hijo de diplomático él y aristócrata ella, con 19 años comenzaron un romance que terminaría con ambos condenados a cadena perpetua por asesinar a los padres de Elizabeth. Este documental muestra en detalle el siniestro caso y las evidencias que cambian en 180 grados lo que hasta ahora se sabe.

## Game Over

Alba Sotorra

España / Alemania

2015 / 78 min / Idioma español

**Sábado 26 de nov. / 21:00 hrs / Teatro Condell**

Djalal creció jugando a la guerra. De adulto se graba y sube tácticas militares a YouTube, hasta que cumple su sueño y va de francotirador a Afganistán, donde no verá tanta acción como creía. Al volver a Barcelona la crisis económica ya habrá golpeado a su familia, y él deberá buscar su propio sitio en el mundo real.



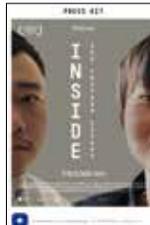
## Paciente

Jorge Caballero

Colombia / 2015 / 70 min / Idioma español

**Domingo 27 de nov. / 19:00 hrs / Cineteca PUCV**

En Colombia paciente no es solo quien padece la enfermedad, sino también quien se encarga de cuidarlo y lucha diariamente contra una absurda burocracia. Nubia convive con la angustia de perder a su hija en manos de un agresivo cáncer, pero aun así atraviesa con admirable firmeza y convicción los laberintos del sistema de salud de su país.



## Inside the Chinese Closet

Sophia Luvarà

Países Bajos / 2015 / 72 min / Subt.español

**Lunes 28 de nov. / 19:00 hrs / Teatro Condell**

**Martes 29 de nov. / 17:00 hrs / Cineteca PUCV**

Andy, un arquitecto de éxito de Shangai, decide salir del closet y su padre, avergonzado, lo empuja a casarse con una mujer. Por su parte Cherry, casada con un homosexual, debe adoptar un niño para cumplir con las exigencias de su madre. Desesperados pero incansables, ambos nos muestran una China moderna y joven, empeñada en buscar su libertad.



## Kandahar Journals

Louie Palu y Devin Gallagher

Canadá / 2015 / 76 min / Subt. español

Martes 29 de nov. / 17:00 hrs / Centro de Extensión Duoc

UC Valparaíso

Louie Palu es un fotoperiodista en el frente de combate en Kandahar, sur de Afganistán. A través de su diario experimentamos la crudeza y el tedio de una guerra difícil de comprender. El caos de la batalla se contrasta con la banalidad de su vida en Norteamérica, lo que nos ayuda a entender el complejo mundo interior de un fotógrafo de guerra.



## The Swedish Theory of Love (La Teoría Sueca del Amor)

Erik Gandini

Dinamarca / Noruega / Suecia

2016 / 76 min / Subt. español

Lunes 28 de nov. / 20:00 hrs / Centro Extensión

Duoc UC Valparaíso

Suecia es percibida como una sociedad avanzada y de una gran calidad de vida. Pero ¿es realmente un país feliz? ¿Es posible que la población más independiente del mundo esté insatisfecha? El iconoclasta director Erik Gandini explora con humor el estilo de vida sueco, y reflexiona sobre cómo una vida fácil y segura puede traer vacío y soledad.



## Freightened – The Real Price of Shipping

Denis Delestrac  
España / Francia

2016 / 84 min / Subt. español

Martes 29 de nov. / 19:00 hrs / Teatro Condell

El 90% de los productos que consumimos en Occidente llega a través del mar. La industria del transporte en contenedores revolucionó el mundo, pero aún su funcionamiento deja muchas dudas. ¿Quién mueve los hilos de este multimillonario negocio? ¿Hasta qué punto su regulación sirve a los intereses de unos pocos? ¿Cómo afecta a mares y océanos?



## Syrian Love Story (Siria: Una Historia de Amor)

Sean McAllister

Reino Unido / 2015 / 76 min / Subt. español

Martes 29 de nov. / 20:00 hrs / Centro de Extensión  
Duoc UC Valparaíso



Amer y Raghda se enamoran en prisión, y al salir forman una familia. 20 años después, en 2009, Raghda vuelve a prisión por motivos políticos, y cuando es liberada, en plena primavera árabe, la pareja huye con sus 4 hijos a Líbano. El exilio merma la relación y los obliga a elegir entre el amor, la revolución y la familia.



### Martín Rodríguez

Estudia cine y guión en Chile a comienzos de los 90. Ha realizado los largometrajes *Dos Hermanos* (En Un Lugar de la Noche), Chile, 2000 y *Pecados*, Chile, 2011.

Paralelamente a su carrera como director se ha desempeñado como guionista independiente y docente en muchas escuelas de cine de Santiago. Desde el 2014 a la fecha ejerce el cargo de Secretario Ejecutivo del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual del CNCA.



### Claudio Pereira

Arquitecto Universidad de Valparaíso. Académico en la Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso en el área de Estética de Las Artes y Teoría del Cine. Actualmente cursa el Magíster en Arte de la Universidad de Playa Ancha. Fundador, gestor y programador de *INSOMNIA* Alternativa de Cine. Actualmente es Director Artístico del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar.



### Erick González

Director del AUSTRALAB, el laboratorio para proyectos en desarrollo y la plataforma de reflexión y prácticas para el mejoramiento de la circulación de cine independiente del FICValdivia. Es también director de CasaPlan, centro de producción y difusión de arte contemporáneo en Valparaíso.

Entre el 2008 y el 2016, fue el director de programación del Festival de Cine Latinoamericano de Toulouse y miembro del comité de selección de Cine en Construcción. Fue quien creara y en un primer momento coordinara LARED, una reciente agrupación de distribuidores de seis países latinoamericanos, que tiene como objetivo hacer circular cine independiente en la región.



## Roberto Bolaño, La Batalla Futura

Ricardo House

Chile / 2016 / 80 min / Idioma español

Sábado 26 de nov. / 17:00 hrs / Cineteca PUCV

Una mirada al prestigioso escritor Roberto Bolaño y la turbulenta y extraña relación con Chile, su país de origen.

## La Ciudad Perdida

Francisco Hervé

Chile / 2016 / 77 min / Idioma español

Sábado 26 de nov. / 19:00 hrs /

Teatro Condell

En Aysén, Patagonia Chilena, hace 500 años un grupo de conquistadores construyó La Ciudad de Oro. Todavía viven: quien entra allí se hace inmortal, pero pierde la memoria. Es la Ciudad Perdida de los Césares y has venido aquí para encontrarla.

## El Rastreador de Estatuas

Jerónimo Rodríguez

Chile / 2015 / 71 min / Idioma español

Domingo 27 de nov. / 17:00 hrs /

Cineteca PUCV

Cuando Jorge reconoce la estatua de un neurólogo portugués en un film, empieza a buscar ese busto que es parte de su historia personal. En el camino explora su memoria, las imágenes de su padre y el vaivén entre su país de origen y el adoptado.



## Niña Sombra

María Teresa Larrain

Chile / Canadá / Costa Rica

2016 / 75 min / Idioma español

Domingo 27 de nov. / 19:00 hrs

/ Teatro Condell

En un conmovedor documental autobiográfico, una cineasta registra su viaje a la ceguera, su retorno al hogar y su encuentro con un grupo de vendedores ambulantes ciegos, de quienes aprende una nueva forma de ver y mirar.



## Máquina Voladora

Vicente Barros

Chile / 2016 / 71 min / Idioma español

Lunes 28 de nov. / 17:00 hrs /

Centro de Extensión Duoc UC

Valparaíso

Rolf es un amnésico que intenta vivir su infancia olvidada soñando con la construcción de una máquina voladora, pero ya tiene 33 años y la adultez está a la vuelta de la esquina.



## Como me da la Gana II

Ignacio Agüero

Chile / 2016 / 86 min / Idioma español

Martes 29 de nov. / 21:00 hrs / Teatro Condell

"Como me da la gana II" es la segunda parte de "Como me da la gana", documental de 1985 en que el reconocido director chileno Ignacio Agüero interrumpía los rodajes de quienes estaban haciendo películas para preguntarles qué sentido tenía filmar bajo la dictadura.



## Alba Sotorra

Directora y productora de documentales. Su trabajo se centra en historias humanas que reflexionan, desde una perspectiva de género, sobre temas como la libertad, el amor o la identidad. La mayoría de sus proyectos están vinculados a Oriente Medio. Su último largometraje, *Game Over*, ganó el premio Gaudí al mejor documental 2015. Otros trabajos relevantes son *"Miradas Desveladas"* (2008) y *"Qatar la Carrera"* (2011). Actualmente está produciendo *"Amazonas"*, sobre las guerrilleras Kurdas que luchan contra el Estado Islámico en Siria.

[www.albasotorra.com](http://www.albasotorra.com)



## M. Eugenia Moreno

Periodista de la Universidad de Chile y Directora de Televisión Pontificia Universidad Católica y EAC. Experiencia en área de programas, periodista, asistente de dirección y dirección en Canal 13. Productora periodística, investigadora, editora área de reportajes y prensa de TVN. Realizadora programas especiales, TVN. Directora de Prensa en UCVTV, Jefa de Contenidos Prensa, Mega. Supervisora de Contenidos y Evaluadora CNTV. Académica Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso en el área audiovisual y documental con énfasis en la apreciación e investigación.



## Edgar Doll

Licenciado y Magíster en Arte por la Facultad de Arte de la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso, Chile. Egresado del Programa de Doctorado en Comunicación Social por la Universidad Nacional de La Plata en Buenos Aires, Argentina. Realizador audiovisual multimedial con trabajos expuestos en Chile y en el extranjero desde el año 1997. Dirigió la Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso. Hoy se desempeña como académico e investigador.

Fue Director del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar. Ha sido curador, jurado y programador de festivales y muestras.

Actualmente integra el Consejo de las Artes y la Industria Audiovisual del Gobierno de Chile.

## El marinero, el falopero, el cocodrilo y su amante

Isadora Rivera, Martin Baus, Natalia Möller, Daniela López y Alexis Donoso.  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Chile / 2015 / 10 min / Idioma español  
Lunes 28 de nov. / 12:00 hrs /  
Cineteca PUCV

Con un toque de picardía, los visitantes y trabajadores de El Mercado Cardonal de Valparaíso nos cuentan sobre algunas de sus más agitadas noches de pasión, celos y borrachera.



## Soleá, els néts dels altres catalans (Soleá, los nietos de los otros catalanes).

Marc Hernández, María Llinás, Natàlia Morales y Marta Vivet.

Universitat Pompeu Fabra  
España / 2015 / 18 min / Subt. español  
Lunes 28 de nov. / 12:00 hrs / Cine-  
teca PUCV

Una mirada introspectiva a los nietos de los inmigrantes andaluces que llegaron a Cataluña en los años cincuenta. La música de Julián Arcas muestra la pérdida cultural generada por la falta de políticas de integración social.

## Un cuento de amor, locura y muerte

Mijael Bustos

Chile / 2015 / 22 min / Idioma español  
Lunes 28 de nov. / 12:00 hrs /  
Cineteca PUCV

Documental familiar que cuenta la historia del abuelo de Mijael, que vive con su hijo esquizofrénico y fumador compulsivo. La abuela debió irse de la casa por el humo del cigarro, diagnosticada con una enfermedad terminal. El abuelo cuida de ambos en un triángulo de amor, locura y muerte.



## At Home in the World (Un Hogar en el Mundo)

Andreas Koefoed

Dinamarca / 2015/ 58 min / Subt.español

**Miércoles 30 de nov. / 11:00 hrs/ Cineteca PUCV**

Ali tiene pesadillas, mientras que Magomed enfrenta mudo la posible deportación de su padre: son las inquietudes diarias en la escuela de la Cruz Roja para refugiados en Dinamarca, donde niños de todo el mundo esperan por sus pedidos de asilo. El premiado Andreas Koefoed crea un retrato íntimo de niños comunes en circunstancias extraordinarias.



## Game Over

Alba Sotorra

España / Alemania

2015 / 78 min / Idioma español

**Martes 29 de nov. / 11:00 hrs - Cineteca PUCV**

Djalal creció jugando a la guerra. De adulto se graba y sube tácticas militares a YouTube, hasta que cumple su sueño y va de francotirador a Afganistán, donde no verá tanta acción como creía. Al volver a Barcelona la crisis económica ya habrá golpeado a su familia, y él deberá buscar su propio sitio en el mundo real.



**Arnau Gifreu Castells**, Profesor, investigador y realizador audiovisual y el multimedia. Doctor en Comunicación y Master en Artes Digitales por la Universidad Pompeu Fabra. Investigador afiliado del Open Documentary Lab (Massachusetts Institute of Technology) y miembro de la organización i-Docs (University of the West of England). Coordina interDocsBarcelona (Docs Barcelona). Colabora con medios interactivos de RTVE. ES (Televisión Española, proyecto Somos Documentales) y el International Centre for New media (European Youth Award, Austria).

### Masterclass Dr. Arnau Gifreu

**Nuevas narrativas para el documental en la era digital: del Webdoc a la Realidad Virtual**

Enmarcado en la intersección entre la tecnología digital interactiva y la práctica cinematográfica, el documental en la era digital es un tipo de cine de no ficción que nos ofrece tantas caras como maneras diferentes e innovadoras de explorar la realidad que nos rodea. En esta sesión vamos a realizar un apasionante viaje por la historia del género documental, un recorrido interactivo que nos llevará desde sus raíces hasta tres de sus formas de expresión más recientes y disruptivas: el documental web, la realidad virtual y el formato full dome. Con la participación de Alba Sotorra, quién compartirá su experiencia en relación al documental Game Over, el cuál antes de ser un largometraje documental, fue una video-instalación interactiva explorando diversos formatos del documental expandido.

Lunes 28 de noviembre a las 19:00 hrs. Cinoteca Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. (Brasil 2830, Valparaíso).

Entrada Liberada previa inscripción en: [valparaiso@docsbarcelona.com](mailto:valparaiso@docsbarcelona.com)

### Hackathon WebDocs

Inédito taller intensivo dictado por Dr. Arnau Gifreu Castells dirigido a cineastas, periodistas, programadores y diseñadores chilenos explorarán los límites de la narración digital a través de los recursos de la web. Durante tres días de trabajo en equipo y de intercambio de ideas podrán crear proyectos de código abierto y prototipos de narraciones web, para crear prototipos documentales web.

Esta actividad es financiada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondo de Fomento Audiovisual, convocatoria 2016 en la región de Valparaíso y por el Programa de Apoyo para la Realización de Encuentros Internacionales en Chile (2016-2017).

El taller se realizará el día viernes 25, sábado 26 y domingo 27 de noviembre en Dinamarca 399. Inscripciones cerradas.



**Joan González**, director del Festival DocsBarcelona y de DocsBarcelona Valparaíso, es productor ejecutivo, realizador y montajista. Ha producido más de 150 documentales, algunos de ellos premiados en la Berlinale y seleccionados en festivales como INPUT y Sundance. Joan González recibió el premio europeo EDN 2013 por su contribución al desarrollo de la cultura documental en el sur de Europa.

### Masterclass Joan González

[Los Siete Minutos en el inicio de los Documentales](#)

Se reflexionará, expondrá y trabajará sobre el papel que juega el inicio de los documentales. ¿Qué técnicas se utilizan y por qué? ¿Podemos empezar de cualquier manera? ¿Qué consecuencias tiene una correcta estructura del inicio de un documental? Reflexiones, ejemplos, análisis compartidos de la mano de Joan González, Director del Festival DocsBarcelona Valparaíso.

[Sábado 26 de noviembre a las 12:00 hrs. Cineteca Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. \(Brasil 2830, Valparaíso\)](#)

[Entrada liberada previa inscripción a: \[valparaiso@docsbarcelona.com\]\(mailto:valparaiso@docsbarcelona.com\)](#)

### Taller de Desarrollo de Proyectos

Este taller, impartido por Joan González, está dirigido a directores y productores que tengan un proyecto documental en fase de desarrollo. Su objetivo es hacer crecer los proyectos para que los participantes lleven adelante sus ideas y consigan hacer del tema la mejor película posible a través de focalizar la historia, encontrar el mejor título, construir el storyline más atractivo o descubrir los mejores personajes, entre otros aspectos del guión. Este reconocido taller, que se celebra por primera vez en DocsBarcelona Valparaíso, ya se ha impartido en distintos festivales: Encuentros de Cartagena (Cartagena de Indias, Colombia), DocMontevideo (Uruguay), DocsBarcelona + Medellín (Colombia), SurDocs (Chile), DocsDF (México), Festival de Cine de San Sebastian (España), entre otros.

[Se realizará el día lunes 28 y martes 29 de noviembre en Casa Plan \(Brasil 1490, Valparaíso\). Inscripciones cerradas.](#)

## **Salas de Exhibición**

### **(1) Cineteca de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso**

Dirección: Brasil 2830, Valparaíso. Entrada liberada.

### **(2) Teatro Condell**

Dirección: Condell 1585, Valparaíso. Valor entrada \$1.000. Compra en boletería del Teatro.

### **(3) Centro de Extensión Duoc UC Valparaíso**

Dirección: Blanco 997, Valparaíso. Entrada liberada. Para reservas anticipadas retirar entradas desde dos días antes de la función en el Centro de Extensión Duoc UC Valparaíso o inscribiéndose en <http://www.duoc.cl/edificioconsino> o en sus redes sociales.

## **Espacios Formación Profesional**

### **Masterclass**

Cineteca Pontificia Universidad Católica Valparaíso (Brasil 2830, Valparaíso)

Entrada liberada previa inscripción [valparaiso@docsbarcelona.com](mailto:valparaiso@docsbarcelona.com)

Masterclass “Los siete minutos en el inicio de los documentales”, Joan González, sábado 26 de noviembre 12:00 hrs.

Masterclass “Nuevas narrativas para el documental en la era digital: del webdoc a la realidad virtual”, Dr. Arnau Gifreu, lunes 28 de noviembre 19:00 hrs.

### **Taller Hackathon WebDocs**

Dinamarca399 (Dinamarca 399, Valparaíso). Inscripciones cerradas

### **Taller Desarrollo de Proyectos**

Casa Plan (Brasil 1490, Valparaíso). Inscripciones cerradas

# FUNCIONES POR DÍA DESDE EL 25 AL 30 DE NOVIEMBRE

	Viernes 25	Sábado 26	Domingo 27	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30
11:00					Docs&Teens Game Over (78)	Docs&Teens At home in the World (58)
12:00		*Masterclass Joan González "Los siete minutos en el inicio de los documentales"		El marinero, el falopero, el cocodrilo y su amante (10). Soleá, los nietos de los otros catalanes (18). Un cuento de amor, locura y muerte (22).		
17:00		Roberto Bolaño, La Batalla Futura (80)	El Rastreador de Estatuas (71)	La Máquina Voladora (71)	Inside the Chinese Closet (72) Kandahar Journals (76)	
19:00		La Ciudad Perdida (72)	Niña Sombra (75)	*Masterclass Dr. Arnau Gifreu "Nuevas narrativas para el documental en la era digital: el Webdoc a la Realidad Virtual"	Frightened - The Real Price of Shipping (84)	
		The Promise (137)	Paciente (70)	Inside the Chines Closet (72)		
19:30	Inauguración Sonita (90) Con invitación					Clausura Jericó, el infinito vuelo de los días (75) Con invitación
20:00		Sonita (90)		The Swedish Theory of Love (76)	Syrian Love Story (76)	
21:00		Game Over (78)		The Promise (137)	Como me da la gana II (82)	
Talleres cerrados	Hackathon WebDocs Dinamarca 399 10:00 - 17:30	Hackathon WebDocs Dinamarca 399 9:00 - 20:00	Hackathon WebDocs Dinamarca 399 9:00 - 15:30	Taller de Desarrollo 10:00 - 18:30	Taller de Desarrollo 9:00 - 14:00	

\* Entrada liberada previa inscripción valparaiso@docsbarcelona.com

 Cinoteca PUCV  
(Brasil 2830, Valparaíso)

 Teatro Condell  
(Condell 1585, Valparaíso)

 Centro de Extensión Duoc UC Valparaíso  
(Blanco 997, Valparaíso)



# DOCS DEL MES

## BARCELONA

**LOS MEJORES ESTRENOS DE CINE  
DOCUMENTAL DURANTE TODO EL AÑO**



MÁS DE 70.000  
ESPECTADORES EL 2015



UN ESTRENO CADA MES  
EN MÁS DE 70 SALAS



ESTRENOS ENFILMIN.ES  
EN WUAKI.TV Y EN DVD

[www.eldocumentaldelmes](http://www.eldocumentaldelmes)

[facebook.com/documentaldelmes](https://facebook.com/documentaldelmes)

twitter: @docdelmes



**DOCS SCHOOL**  
BARCELONA

20 AÑOS FORMANDO  
DOCUMENTALISTAS

# ¿QUIERES HACER DOCUMENTALES?

## Fórmate con nosotros

**DOCSBARCELONA SCHOOL OFRECE FORMACIÓN ESPECIALIZADA  
DE LA MANO DE EXPERTOS CON LARGA TRAYECTORIA  
EN EL ÁREA DE LA DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN EJECUTIVA,  
DOCUMENTAL INTERACTIVO Y TRANSMEDIA.**

**Más información sobre nuestros cursos y actividades en:**

**[www.docsbarcelona.com](http://www.docsbarcelona.com) - [infoschool@docsbarcelona.com](mailto:infoschool@docsbarcelona.com)**

ESCUELA DE  
PERIODISMO



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO



Modidad presencial diurna  
Sede Valparaíso  
Desde agosto del 2014 a agosto del 2021.

PUERTAS ABIERTAS

KINÉ- IMÁGENES  
CINE DIGITAL

[www.k-i.cl](http://www.k-i.cl)

*kiné*



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO

# CINETECA PUCV

FESTIVALES • CICLOS • CONFERENCIAS

AVENIDA BRASIL 2830 • VALPARAÍSO



(56) 32 2273144



CINETECA@PUCV.CL



CINETECA PUCV



CINETECAPUCV



**CONDELL**

**1585**

**VAL  
PARA  
ISO**

**TEATRO  
CONDELL**

[WWW.TEATROCONDELL.CL](http://WWW.TEATROCONDELL.CL)

CINE+MUSICA+TEATRO+ESPECTACULOS+CULTURA



# Cartelera Cultural Gratuita y Permanente

**DuocUC** 

CENTRO DE EXTENSIÓN  
EDIFICIO COUSIÑO

📍 Calle Blanco 997, Valparaíso ✉ [centrodeextension@duoc.cl](mailto:centrodeextension@duoc.cl) ☎ 32-2846627

🌐 [www.edificiocousino.cl](http://www.edificiocousino.cl) 🐦 [@CousinoDuocUC](https://twitter.com/CousinoDuocUC) 📘 Duoc UC: Centro de Extensión Edificio Cousiño

elmostrador



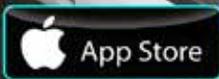
Cultura + Ciudad

# WWW.UCVMEDIOS.CL

Contenidos, información y entretenimiento al alcance de tu mano.



Descarga la APP desde



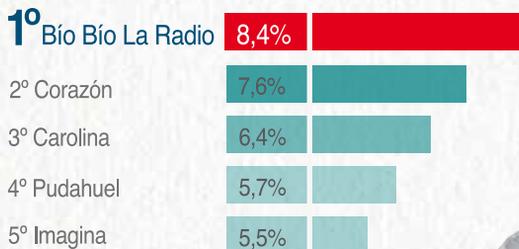
Techmobile  
Apps developers

# LA QUE MAS TE ESCUCHA LA MAS ESCUCHADA

BÍO BÍO, LA RADIO.  
LA MAYOR AUDIENCIA  
NACIONAL.  
Ipsos 2016



BÍO BÍO  
LA RADIO







**DOCS**  
BARCELONA **VALPARAÍSO**

Organiza:

**SUR**  
**DOCS**



**DOCS**  
BARCELONA **VALPARAÍSO**

**MIRADAS INQUIETAS**

[docsbarcelonavalparaiso.com](http://docsbarcelonavalparaiso.com)