

@Adam Falk / Silvana

DOCS BARCELONA VALPARAÍSO

MIRADAS INQUIETAS

DEL 26 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2018

docsbarcelonavalparaiso.com

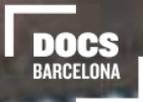
FESTIVAL DE DOCUMENTALES + ACTIVIDADES PROFESIONALES

FINANCIA



Fondo de Fomento Audiovisual
Convocatoria 2018
Región de Valparaíso

PROYECTO DE



ORGANIZA





FOTO: ©Adam Falk

FINANCIA:



Fondo de Fomento Audiovisual
Convocatoria 2018
Región de Valparaíso

UN PROYECTO DE:



ORGANIZA:



AUSPICIADOR COMPETENCIA CHILENA:



PATROCINADOR:



ALIADO ESTRATÉGICO:



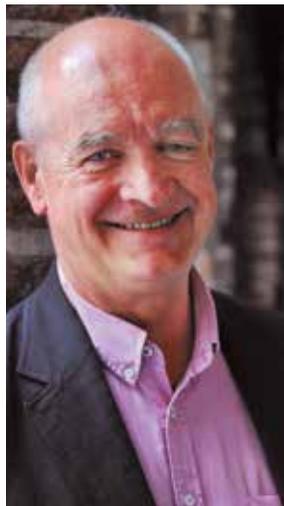
COLABORAN:



MEDIA PARTNERS:



¡REGRESAN LOS DOCUMENTALES A VALPARAÍSO!



Fiel a su cita anual regresa al puerto el **DocsBarcelona Valparaíso** en su tercera edición para ofrecer los mejores documentales a los porteños y a las porteñas con Miradas Inquietas.

Acercar el cine documental al gran público es uno de los objetivos fundacionales del festival, así como apoyar a los directores y directoras de Chile para que sus obras sean vistas nacional e internacionalmente.

Hay un documental para cada espectador y nuestra tarea es hacer que ambos se encuentren en el festival. Por dicho motivo los programadores junto con todo el equipo y socios hemos puesto nuestro mejor empeño para conseguir juntar cada obra con sus espectadores en cada función del DocsBarcelona Valparaíso.

¡Bienvenidos al Festival y corran la voz!

Joan González

Director DocsBarcelona Valparaíso

EQUIPO

Director

Joan González

Producción ejecutiva

Antonia Valenzuela

Producción general

Valentina Ripamonti

Programación nacional

Juan Eduardo Murillo

Equipo programación y producción
DocsBarcelona

Joan González, Salima Jirari, Antonia Valenzuela, Valentina Ripamonti, Juan Eduardo Murillo.

Producción DocsBarcelona

**Elena Subirá
Helena Halabart
Ot Burgaya**

Convocatorias y actividades de extensión

Gabriela Pena

Producción de campo

Paula Valenzuela y Serdar Verdar

Guest office

Alejandra Cruz

Producción Taller de Desarrollo

Ignacio Concha

Comunicaciones

Pilar Ríos

Asistentes Comunicaciones

Bernet Pareja y Chandra Pax Espinoza

Diseño

www.alvaroaraya.com

Diseño estatuailla

Alejandra Reitze

Web

Jazmín Nasta y Laura Aguilar

Registro fotográfico

Carla González

Equipo registro audiovisual

**Sebastián Hasbún
Paolo Correa**

Voluntarios

Camila Altamir, Andrés Vásquez, Josefina Flores, Joaquín Cortés y Felipe Salazar.

INAUGURACIÓN

CLAUSURA

EL ESPANTO

SINFONÍA

- 📍 **FUNCIÓN INAUGURAL CON INVITACIÓN.** Coloquio con el director.
MIÉRCOLES 26 / 19:30 / Centro de Extensión Duoc UC Valparaíso
- 📍 **REPETICIÓN.** JUEVES 27 / 17:00 / Teatro Condell / Coloquio con el director

- 📍 **FUNCIÓN DE CLAUSURA CON INVITACIÓN.**
DOMINGO 30 / 19:00 / Centro de Extensión Duoc UC Valparaíso

En un remoto pueblo argentino, las curaciones caseras reemplazan a la medicina tradicional. Todas las enfermedades son tratadas por los vecinos excepto "El Espanto", una rara dolencia que afecta a las mujeres y que solo se puede curar con las habilidades misteriosas de un anciano peculiar que vive a las afueras de la ciudad, y a quien ningún marido quiere ver visitando a su esposa.

Martín Benchimol, Pablo Aparo / Argentina / 2017 / 66 min.

Juan Diego Flórez, uno de los grandes talentos de la ópera actual, pudo estudiar canto gracias a la generosidad de decenas de donantes. Impulsor del proyecto Sinfonía por el Perú, que promueve la formación musical en las escuelas en un país marcado por las desigualdades y la falta de oportunidades. El destino de tres jóvenes peruanos con riesgo de exclusión social cambia radicalmente cuando la música y el tenor se cruzan en sus vidas.

Gilbert Arroyo, Andrés Locatelli / España / 2018 / 78 min

COMPETENCIA INTERNACIONAL

FOTO: ©Adam Falk



NAMRUD

Fernando Romero
Forsthuber / Austria/
2017/ 94 min

📍 JUEVES 27 / 16:00 /
Cineplanet

📍 VIERNES 28 / 19:30 /
Cineteca PUCV

Jowan Safadi es un famoso y controvertido músico palestino-israelí, con letras y canciones muy críticas de la situación en el territorio. Investigado por “incitación al terrorismo”, y detenido en ocasiones, continúa luchando por sus ideales mientras debe encargarse de que su hijo adolescente enfrente sus responsabilidades parentales.



SILVANA

Mika Gustafson, Olivia
Kastebing, Christina
Tsiobanelis/ Suecia/ 2017/
91 min

📍 JUEVES 27 / 19:00 /
Teatro Condell

📍 SÁBADO 29 / 21:30 /
Cineplanet

Silvana es una rapera que ha conquistado Escandinavia con sus letras intrasiguentes contra toda forma de opresión. Activista e ícono de la comunidad *queer*, se define a sí misma como lesbiana, feminista y antirracista, y se ha convertido en la voz de una nueva generación. Este es un viaje desde los primeros años de su carrera hasta convertirse en un verdadero ícono contemporáneo.



LAST DAYS IN SHIBATI

Hendrick Dusollier/
Francia/ 2017/ 58 min

- 📍 JUEVES 27 / 19:30 /
Cineteca PUCV
- 📍 SÁBADO 29 / 19:30 /
Centro de Extensión
Duoc UC Valparaíso

El niño Zhou Hong y el Sr. Xue Lian tienen que abandonar el último distrito histórico que queda en la gran ciudad de Chongqing, que será destruido para construir un nuevo vecindario. Obligados a abandonar lo que ha sido su hogar hasta entonces, las estrechas calles del distrito de Shibati son testimonio de la China más tradicional e histórica: la China que está a punto de desaparecer.



EL SILENCIO ES UN CUERPO QUE CAE

Agustina Comedi,
Argentina, 2017, 75 min.

- 📍 JUEVES 27 / 21:00
/ Teatro Condell /
Coloquio con directora.
- 📍 VIERNES 28 / 19:30 /
DIN_399 / Coloquio
con directora.

Jaime filmó todo, incluso su propia muerte. De él, a su hija le quedaron cientos de horas de videos caseros y unas cuantas incertidumbres. Porque, como muchas personas de su generación, Jaime vivió en la clandestinidad. Él, quizás, doblemente. Las imágenes que Jaime filmó se resignifican para dar lugar a preguntas sobre el deseo, la sexualidad, la libertad y la familia. "El silencio es un cuerpo que cae" es el viaje a un pasado íntimo, filial y también político.



DOLPHIN MAN

Lefteris Charitos/ Grecia,
Canadá, Francia, Japón/
2017/ 80 min

- 📍 JUEVES 27 / 21:30 /
Cineplanet
- 📍 VIERNES 28 / 21:00 /
Centro de Extensión
Duoc UC Valparaíso

¿Qué tan profundo puedes ir con una sola respiración? Sumérgete en la extraordinaria historia del buceador Jacques Mayol, el primero en llegar a 100 metros bajo el mar sin respiración artificial. Una historia inmersiva, una experiencia submarina, sensorial y transformadora.



OF FATHERS AND SONS

Talal Derki / Alemania,
Siria, Líbano, Catar/ 2017/
98 min

- 📍 VIERNES 28 / 21:00 /
Teatro Condell
- 📍 SÁBADO 29 / 17:00 /
Centro de Extensión
Duoc UC Valparaíso

El director de *Return to Homs* vuelve a su tierra natal para vivir durante dos años con la familia de Abu Osama, un miembro de Al Qaeda en Siria. Allí es testigo de cómo los niños son entrenados desde temprana edad para convertirse en soldados de la Jihad. Descubrimos, desde dentro, lo que significa crecer con un padre yihadista.



BOBBI JENE

Elvira Lind/ Dinamarca,
Suecia/ 2017/ 94 min

📍 VIERNES 28 / 21:30 /
Cineplanet
📍 SÁBADO 29 / 21:00 /
Teatro Condell

Después de 10 años disfrutando del éxito y la fama en Israel, la prestigiosa bailarina Bobbi Jene toma la difícil decisión de regresar a los Estados Unidos y trabajar de forma independiente. A la edad de 30 años, e intensamente enamorada de un joven bailarín israelí, tendrá que enfrentar las consecuencias de dejar su estabilidad y bienestar y luchar por su arte, que se volverá más personal e innovador que nunca.



MEU CORPO É POLÍTICO

Alice Riff/ Brasil/ 2017/ 71 min

📍 SÁBADO 29 / 17:00 /
Teatro Condell

Una mirada a la vida cotidiana de cuatro personas transgénero que habitan en las afueras de São Paulo. Mezclando la intimidad de los personajes con su contexto social, se plantean preguntas sobre la comunidad trans en Brasil y sobre su lucha política.

DONDE LLEGAR



KINÉ-IMÁGENES
CINE DIGITAL

www.k-i.cl

COMPETENCIA NACIONAL LARGOMETRAJE Y CORTOMETRAJE

FOTO: ©Adam Falk



FLOW

Nicolas Molina/ Chile/
2018/ 82 min

📍 JUEVES 27 / 17:00 /
Cineteca PUCV

FLOW observa la conexión humana y morfológica entre dos ríos, el Ganges en la India y el Biobío en Chile. Siguiendo sus causas desde la cordillera hasta la desembocadura en el océano, este documental propone un juego de espejos entre ambas civilizaciones, creando un viaje poético a través del flujo de un solo gran río.



PASTA

Matías Tapia/ Chile/
2018/ 23 min

📍 JUEVES 27 / 17:00H /
Cineteca PUCV

La pasta base de cocaína se insertó en las poblaciones de la periferia de Santiago hace un par de décadas. “Pasta” es un recorrido por mi barrio, por mis recuerdos y al pasado de mi familia, en el cual podemos ver los efectos de esta droga.



EN TODAS PARTES Y AQUÍ

Flavia Contreras/ Chile/
2018/ 30 min

📍 JUEVES 27 / 19:30H
/ Centro de Extensión
Duoc UC Valparaíso

Una estudiante relata un viaje en el que traza un mapa de relaciones autobiográficas y políticas mientras intenta representar la Antártica. En el transcurso, habitamos las (des) conexiones que existen entre sus reflexiones familiares con la historia sobre los intentos de colonización del lugar.



LA LLUVIA FUE TESTIGO

Nicolás Soto/ Chile/
2018/ 27 min

📍 VIERNES 28 / 17:00H /
Teatro Condell

Historia de un niño que fue detenido por carabineros entre los boscosos paisajes del sur de Chile, para luego desaparecer sin dejar rastro alguno en una zona que ha escondido durante muchos años una evidente negligencia por parte del sistema judicial y las instituciones policiales, obstaculizando el camino hacia la verdad.



DESIERTO NO CIERTO

Dubi Cano Reyes/ Chile
/2017/ 63 min

📍 JUEVES 27 / 19:30 /
Centro de Extensión
Duoc UC Valparaíso

El ciclo de vida en el desierto costero de Chile, representado por dos mujeres que habitan estos territorios con armonía y laborioso respeto. Ciclo que se ve amenazado por el progreso y el tiempo inherente a la finitud de la vida, en la que María (77) y Lidia (60) son espejos de la vida y muerte, de un cotidiano sencillo que aún resiste.



CLAUDIA TOCADA POR LA LUNA

Francisco Aguilar/ Chile/
2017/ 65 min

📍 VIERNES 28 / 17:00H /
Teatro Condell

Luego de haber sido discriminada a lo largo de su vida, Claudia, una matrona trans de origen mapuche, recuerda los momentos más difíciles que debió afrontar con tal de vivir su identidad. El documental narra su historia, lucha y los constantes atropellos que recibió por parte de una sociedad que aún excluye a quienes considera distintos.



CUATRO Y QUENA

Thomas Torres/ Chile/ 2018/
30 min

📍 VIERNES 28 / 18:00H
/ Centro de Extensión
Duoc UC Valparaíso

En Aulnay-sous-bois, en plenos suburbios parisinos, Martín, un joven franco-chileno electricista, con tendencias delincuentes, vive con su padre Osvaldo, un artista y activista político chileno. A pesar de todas sus diferencias, logran crear una verdadera unión, gracias a su amor compartido por la música.



TIERRA SOLA

Tiziana Panizza/ Chile/
2017/ 107 minutos

📍 VIERNES 28 / 18:00 /
Centro de Extensión
Duoc UC Valparaíso

Un investigador encontró 32 documentales filmados en Isla de Pascua hace casi un siglo. En todos hay imágenes de los Moai, pero apenas aparecen sus habitantes, en ese momento encerrados en su propio pueblo bajo una colonización cruel. Desesperados, muchos de ellos se fugaron hacia alta mar. Tierra Sola cuenta esa historia y el registro de su prisión actual ¿Dónde iría un fugitivo en la isla más remota del planeta?



SNAP

Felipe Elgueta, Ananké
Pereira/ Chile/ 2017/ 22 min

📍 SÁBADO 29 / 19:00H /
Teatro Condell

Hemos aprendido a comunicarnos en 15 segundos. "SNAP" recupera esos instantes efímeros en la red social de la vida de Alfonso, Anna Balmánica y Alexa, personajes de la comunidad LGTBI+ en conflicto interno y social, para acompañarles en su intimidad, celebrando su diferencia.



POBLACIÓN MÁRQUEZ: NOSTALGIAS DEL COTIDIANO

Rodrigo Cepeda/ Chile/
2018/ 74 min

📍 SÁBADO 29 / 19:00H /
Teatro Condell

Recorriendo sus largos balcones, entrando en sus departamentos, compartiendo el tiempo, la luz y la vida cotidiana; El documental Población Márquez: Nostalgias del Cotidiano, nos presenta desde la insistencia poética de la mirada el relato de un grupo de habitantes, que anidados en una arquitectura que persiste, sobreviven al impacto de las transformaciones sociales de un Chile Globalizado.

DOC – U COMPETENCIA UNIVERSITARIA

Selección de los mejores cortometrajes
universitarios de la Región de Valparaíso.

Se exhibirán en una sola jornada.

Sábado 29 de septiembre / 17:00 hrs/ Cineteca
PUV/ Entrada Liberada



EL REY AZUL

Juan José Barros
García/ Chile/ 2018/
16 min

SÁBADO 29/ 17:00/
CINETECA PUCV

Duoc UC Viña del
Mar. Comunicación
Audiovisual.

Gastón Ramírez (49), es un transformista que por más de 27 años se ha dedicado al mundo del espectáculo, junto a su alter-ego, Vanessa del Río. En un momento recibe una nueva oportunidad laboral, la de cuidar a un adulto mayor postrado. Gastón tendrá el desafío de aprender a lidiar con ambos roles, junto a sus dos personalidades, cada una acompañada de sus respectivas demandas.



EXPANSIÓN

Pasmí Iparraquirre/ Chile/
2017/ 23 min

SÁBADO 29/ 17:00/
CINETECA PUCV

Instituto de Arte de la
PUCV. Diplomado en
Cine Documental.

En una casa de Santiago, 5 mujeres co-existen entre animales, vegetación y ellas mismas. A través de una mirada del quehacer cotidiano habitando el espacio, van apareciendo los inexorables indicios de una orgánica más grande que el lugar donde viven: la ciudad.



BUSCA TU GESTIÓN

Juan García/ Chile/
2018/ 21 min

SÁBADO 29/ 17:00/
CINETECA PUCV

Universidad Viña del Mar.
Cine y Comunicación.

Documental que narra la búsqueda individualista que realizan cinco personajes en Valparaíso. Descubren que, sumando sus esfuerzos individuales, pueden autogestionar su futuro. Una mirada original sobre el poder de lo colectivo en una sociedad individualista.



NO ES COINCIDENCIA QUE ESTÉ AQUÍ

Sofía Astudillo/
Chile/ 2018/ 12 min

SÁBADO 29/ 17:00/
CINETECA PUCV

Duoc UC Viña del
Mar. Comunicación
Audiovisual.

Estivenson es un haitiano que perdió a toda su familia. Debido a su soledad, viajó desde Puerto Príncipe a Chile buscando nuevas oportunidades. 'No es coincidencia que esté aquí' es un documental que a través de la observación del lenguaje visual y la mezcla de los idiomas, retrata a un personaje que convive en nuestra cultura, mezclando dos polos opuestos: la soledad y la compañía desde la lejanía y cercanía, a través de la mezcla de costumbres.



¿QUÉ PASA SI ESTO NO EXISTE?

Pamela Riquelme/ Chile/
2017/ 20 min

SÁBADO 29/ 17:00/
CINETECA PUCV

Duoc UC Viña del
Mar. Comunicación
Audiovisual.

La locura forma parte de la variabilidad humana, sin embargo, cuando ésta entra en el terreno de la psiquiatría sus usuarios viven experiencias desagradables, provocadas por el uso de psicofármacos y prácticas deshumanizantes. El filme sumerge al espectador en la experiencia de tres ex-usuarios, que narran el viaje al miedo que significó rebelarse contra el sistema de salud mental.



DIOS NO JUEGA AL CACHIPÚN

Braulio Navarro/ Chile/
2017/ 29 min

SÁBADO 29/ 17:00/
CINETECA PUCV

Universidad de
Valparaíso. Cine.

Cuatro jóvenes deciden viajar en auto por la quinta región de Chile, en búsqueda de aventura y libertad. Durante su travesía, diversos tipos de cadenas los limitarán y se darán cuenta que no son los únicos seres incapaces de ser libres dentro de su cotidianidad. Un viaje de búsqueda enmarcado por la banalidad de la relación de estos cuatro amigos.

DOCS&TEENS

Sesiones especiales para el público adolescente
Una manera de viajar y descubrir nuevas realidades



SONITA

Rokhsareh Ghaemmaghami/ Alemania, Irán, Suiza/ 2015/90 min

Sonita, joven afgana de 18 años, entró en Irán sin papeles y se busca la vida en los suburbios de Teherán, mientras lucha para hacer realidad su sueño: convertirse en rapera. La pasión por la música choca con los planes de su madre, que quiere casarla a cambio de dinero y que ya ha puesto precio a la novia: 9.000 dólares.

A través de sus canciones descubrimos a una artista carismática, decidida a hablar de la dura realidad que la rodea. El éxito en YouTube del videoclip *Brides for Sale*, canción inspirada en su lucha, abre una puerta a la esperanza de cambiar su destino. Un retrato fascinante de una chica en plena explosión creativa que contrasta con la falta de libertad de la sociedad en la que le ha tocado vivir.

*Funciones cerradas para público escolar el día miércoles 26, jueves 27 y viernes 28 de septiembre en la Cineteca PUCV.

90
AÑOS
1928 - 2018



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



Ocupa el cuarto lugar entre las universidades chilenas según Ranking América Economía 2017 y está en el puesto 20 del Times Higher Education Rankings Latinoamérica 2017.



Más de 15.000 estudiantes de pregrado y 1.600 de postgrado. Más de 900 académicos con grados de magíster y/o doctor.



La PUCV ha recibido más de 11.000 estudiantes extranjeros desde que inició su programa de intercambio internacional.



pucv.cl



FLORENCIA LARREA

Productora. Socia de Forastero Ltda donde ha trabajado en destacadas producciones nacionales como "Aurora" de Rodrigo Sepúlveda, "Y todo el cielo cupo en el ojo de la vaca muerta" de Francisca Alegría, "Prueba de Actitud" de Fabrizio Copano y Augusto Matte, y la recientemente estrenada "Dry Martina" de Che Sandoval. Productora ejecutiva de los premiados largometrajes "Aquí no ha pasado nada" de Alejandro Fernández y "El Cristo Ciego" de Christopher Murray.



GUILLERMO GONZÁLEZ

Magíster en Cine Documental de la Universidad de Chile. Profesor del Instituto de Arte PUCV en la carrera de Licenciatura en Arte. Coordinador del Diplomado en Teoría y Realización de Cine Documental de la misma institución. Entre sus trabajos documentales destacan: "Bajo el Sur", "Registro de Existencia", "Quinta", "Anoche", entre otros.



JUAN FRANCISCO COX

Master en Realización Documental de la Royal Holloway University of London y Diplomado de Producción Ejecutiva Audiovisual de la PUC. Con una variada trayectoria ligada al rubro audiovisual como realizador y productor. Director y productor La Cantera Duoc UC. Ha hecho cinco cortometrajes documentales con participación en Festivales y TV. Actualmente desarrolla "Catarsis" y "La Restauración", que serían sus primeros largometrajes en el género documental.



DOMINGA ORTÚZAR

Licenciada en Estética PUC. Jefa de Producción de CinemaChile (2012 – 2015). El 2016 asumió como Coordinadora General de la Red de Salas de Cine de Chile, antes de ganar la beca para productores Creative MEDIA de la Unión Europea junto con el Centre National du Cinéma de Francia, y la Beca del Fondo de Fomento Audiovisual para cursar estudios en Producción y Distribución en La Fémis, Francia, entre el 2017 y 2018. Cofundadora junto a Florencia Rodríguez de Oro Films, productora joven de largometrajes y documentales.



M. LAURA LATTANZI

Doctora en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte por la Universidad de Chile, Licenciada en Sociología, Universidad de Buenos Aires (UBA). Becaria por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), y la Università della Calabria, Italia, donde cursó estudios de Sociología del arte y Filosofía Política. Formó parte del Instituto de Estudios de la Mujer en la UAM y fue investigadora en el departamento de Ideas Visuales del Centro Cultural de Cooperación, en el programa Crítica Cultural del Instituto Gino Germani de la UBA y en diversas organizaciones culturales (Cineteca Nacional de Chile, Patrimonio de Cosenza –Italia).



PAULA ASTORGA

Productora, académica y consultora de proyectos. En 2004 fundó el Festival Internacional de Cine Contemporáneo FICCO (2004 -2008). En 2010 tomó la Dirección general de la Cineteca Nacional de México (2010 – 2013). Actualmente está produciendo *Inzomnia* el primer largometraje en animación stop-motion hecho en México, bajo la dirección de Luis Téllez, además de *Trigal* de Anabel Caso (en desarrollo) y el documental *DMX* de Ricardo Lozano, estos dos últimos en producción. Co dirige el laboratorio de proyectos en desarrollo 3 PUERTOS CINE.



COTI DONOSO

Docente e investigadora del montaje cinematográfico y talleres de realización documental en la Universidad de Chile. Realiza montaje de documentales en su productora Bengala Films. Montajista de destacados documentales. Dentro de sus últimos trabajos se encuentra *Tierra Sola* de Tiziana Panizza (ganadora FICValdivia 2017); *Exote*, la Filmación de la telenovela *Errante* de Raúl Ruiz (2017, Pablo Martínez), entre otros.



ESTEFANÍA TRUJILLO

Actriz chilena, docente y gestora cultural (Asociación Teatro Odeón de Playa Ancha, Valparaíso). Representante de las regiones de Chile en el CAIA. Licenciada en Artes Escénicas. Máster en Derechos de Imagen y Representación de Artistas en Madrid. Se forma en Nivel Avanzado de Actuación Frente a Cámara y en Escritura de Guión.



LEO TORRES

Administrador, Productor y Diseñador en Insomnia-Teatro Condell, espacio dedicado a la exhibición y promoción del audiovisual nacional e internacional en la región de Valparaíso, y miembro del directorio de la Red de Salas de Cine de Chile, conjunto de destacadas salas alternativas a lo largo del país.

PROGRAMACIÓN

JUEVES 27

16:00

NAMRUD (94')
Cineplanet



17:00

EL ESPANTO (66')
Teatro Condell



17:00

PASTA (23')
Cineteca PUCV



17:00

FLOW (82')
Cineteca PUCV



19:00

SILVANA (91')
Teatro Condell



19:30

EN TODAS PARTES Y AQUÍ (30')
Centro de Extensión Duoc UC



19:30

DESIERTO NO CIERTO (63')
Centro de Extensión Duoc UC



19:30

LAST DAYS IN SHIBATI (58')
Cineteca PUCV



21:00

EL SILENCIO ES UN CUERPO QUE CAE (75')
Teatro Condell



21:30

DOLPHIN MAN (80')
Cineplanet



PROGRAMACIÓN

VIERNES 28

17:00	LA LLUVIA FUE TESTIGO (27) Teatro Condell	
17:00	CLAUDIA TOCADA POR LA LUNA (64) Teatro Condell	
18:00	CUATRO Y QUENA (30') Centro de Extensión Duoc UC	
18:00	TIERRA SOLA (100') Centro de Extensión Duoc UC	
19:30	NAMRUD (94') Cineteca PUCV	
19:30	EL SILENCIO ES UN CUERPO QUE CAE (75') DIN 399	
21:00	OF FATHERS AND SONS (98') Teatro Condell	
21:00	DOLPHIN MAN (80') Centro de Extensión Duoc UC	
21:30	BOBBI JENE (94') Cineplanet	

PROGRAMACIÓN

SÁBADO 29

17:00	MI CUERPO ES POLÍTICO (72) Teatro Condell	
17:00	OF FATHERS AND SON (98') Centro de Extensión Duoc UC	
17:00	DOC - U Cineteca PUCV	
19:00	SNAP (22') Teatro Condell	
19:00	POBLACIÓN MARQUEZ (74') Teatro Condell	
19:30	LAST DAYS IN SHIBATI (58') Centro de Extensión Duoc UC	
21:00	BOBBI JENE (94') Teatro Condell	
21:30	SILVANA (91') Cineplanet	

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PROFESIONAL



La tercera versión del Festival DocsBarcelona Valparaíso contará con diversas actividades de formación para profesionales del sector audiovisual, desde el apoyo a proyectos en desarrollo hasta formación en distribución, ventas y marketing para agentes y salas.

TALLER DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES

Este taller es uno de los principales espacios de formación del festival, el cual será dictado por Joan González, director de la Red de Festivales DocsBarcelona.

Está dirigido a directores y productores chilenos que tengan un proyecto documental en fase de desarrollo. El objetivo es hacer crecer los proyectos a través de focalizar la historia, encontrar el mejor título, construir el storyline más atractivo o descubrir los mejores personajes, entre otros aspectos del guión.

Joan González ha producido más de 150 documentales, algunos de ellos premiados en la Berlinale, seleccionados en festivales como INPUT o Sundance. Recibió el premio europeo EDN 2013 por su contribución al desarrollo de la cultura documental en el sur de Europa.

El taller se llevará a cabo el jueves 27, viernes 28 y sábado 29 de septiembre en Dinamarca 399, Valparaíso. Inscripciones cerradas.



Sala alternativa de Cine
ubicada en uno de los últimos
espacios de conservación histórica
de Valparaíso

Calle Condell 1585 Valparaíso

INSOMNIA

TEATRO ★ CONDELL

www.insomniacine.cl

SEGUNDO ENCUENTRO DE SALAS DOCSBARCELONA DEL MES

El encuentro de salas en esta nueva versión será un taller de formación destinado a los miembros de la red de salas que trabaja con el festival DocsBarcelona Valparaíso, para hacer circular documentales internacionales y nacionales, por 7 regiones y en 14 salas del país. En una colaboración con AUSTRALAB, los contenidos y organización del taller este 2018 han sido diseñados por esta plataforma de larga trayectoria en formación para profesionales del audiovisual. Se abordarán temáticas sobre exhibición y promoción, trabajo del exhibidor y formación de público.



VALPARAÍSO - LOCARNO INDUSTRY ACADEMY INTERNATIONAL,

que este año se llevará a cabo en el marco del Festival DocsBarcelona Valparaíso, es una colaboración entre AUSTRALAB y el Festival Internacional de Cine de Locarno.

Esta actividad consiste en la realización de un taller de tres días destinado a profesionales jóvenes de la industria, que trabajan en el área de ventas, distribución tradicional y en línea, exhibición y programación. Además fomenta la generación de redes de trabajo a nivel internacional.

Ambas actividades se llevarán a cabo en el Parque Cultural de Valparaíso. Inscripciones cerradas.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

EL OTRO MONTAJE

Coti Donoso, académica de la Universidad de Chile y destacada montajista documental, presentará por primera vez en Valparaíso su libro *El otro montaje*, en el marco de la tercera edición de nuestro festival.

Este libro es el primero sobre montaje documental en Chile y espera ser una guía para cineófilos y estudiantes aficionados al documental y al montaje. Se enriquece con entrevistas

a diversos realizadores y montajistas, desde los consagrados a los destacados de los últimos años como Pedro Chaskel, Carlos Flores, José Luis Torres Leiva, Andrea Chignoli, Perut-Osnovikoff, Ignacio Agüero Danielle Fillios, Juan Eduardo Murillo, Maite Alberdi, Tiziana Panizza. Además de un texto especialmente escrito por Neils Pagh Andersen, montajista de *The Act of Killing* (2010).

Los invitamos a descubrir las miradas que reúne Coti Donoso en su libro sobre el "oficio de cortar, unir y narrar".

Participarán en esta presentación Udo Jacobsen, realizador y académico de la Universidad de Valparaíso, y María Eugenia Moreno, periodista y académica de la Escuela de Periodismo PUCV.

VIERNES 28 / 19:00 HRS / SALA SUBTERRÁNEA EL INTERNADO/
ENTRADA LIBERADA

CHARLA VENTAS Y DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL

Charla que realizará la productora Dominga Ortúzar, que está dirigida a jóvenes profesionales que deseen profundizar en las herramientas y mecanismos disponibles en el extranjero, y particularmente en la Unión Europea, para la venta y distribución de obras audiovisuales chilenas, con énfasis en la labor de los agentes de venta internacionales, los diversos modelos de co-producción con los mismos, el lugar de la distribución theatrical y los nuevos dispositivos de exhibición.

SÁBADO 29 / CINETECA PUCV/12:00/ENTRADA LIBERADA

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Salas de exhibición

Cineteca Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Brasil 2830, Valparaíso.

Sistema de ingreso: entrada liberada.

Teatro Condell

Condell 1585, Valparaíso.

Sistema de ingreso: valor entrada \$1.000. Compra en boletería del Teatro.

Cineplanet

Av. Argentina 602, Mall Paseo Ross, Valparaíso.

Sistema de ingreso: entrada liberada.

Centro de Extensión Duoc UC Valparaíso

Blanco 997, Valparaíso.

Sistema de ingreso: entrada liberada.

DIN 399

Dinamarca 399, Valparaíso.

Sistema de ingreso: entrada liberada.

Espacios de formación profesional

Taller de Desarrollo por Joan González.

Dinamarca 399, Valparaíso. Desde el 27 al 29 de septiembre.

Inscripciones cerradas.

Presentación libro *El otro Montaje* de Coti Donoso.

Sala Subterránea El Internado. Viernes 28 a las 19:00 hrs.

Pasaje Dimalow 167, Valparaíso. Entrada liberada.

Charla Ventas y Distribución Internacional por Dominga Ortúzar.

Cineteca PUCV, Brasil 2830. Sábado 29 a las 12:00.

Entrada liberada.

Más información en docsbarcelonavalpaiso.com

Mail de contacto: valparaiso@docsbarcelona.com

Sala Cultural El Internado

Consulta nuestra extensa cartelera
eventos todas las semanas
más info en www.elinternado.cl
y en nuestras redes sociales.

f elinternadovalparaiso  [elinternadovalpo](https://www.instagram.com/elinternadovalpo)



EL INTERNADO
BAR · CAFÉ · RESTAURANTE · SALÓN DE JUEGOS · RADIO

VISITANOS EN PASEO DIMALOW 167, CERRO ALEGRE, VALPSO.

DOCS DEL MES BARCELONA

LOS MEJORES ESTRENOS DE
CINE DOCUMENTAL DURANTE
TODO EL AÑO



Más de 110.000
espectadores



Un estreno cada
mes en 90 salas

www.eldocumentaldelmes.com | [@docsbarcelona](https://twitter.com/docsbarcelona)

Encontrémoslos!



CINETECA

Av. Brasil 2830, Valparaíso

(56) 32 227 3144

cineteca@pucv.cl

[CinetecaPUCV](https://www.facebook.com/CinetecaPUCV)

[@cinetecapucv](https://www.instagram.com/cinetecapucv)

EXPOSICIONES | CINE | CONCIERTOS | TEATRO | DANZA | CONFERENCIAS



Cartelera Cultural Gratuita y Permanente

Visita nuestro sitio web

www.edificiocousino.cl

Síguenos en Facebook

[Duoc UC: Centro de Extensión Edificio Cousiño](#)

Síguenos en Twitter

[@CousinoDuocUC](#)

Síguenos en Instagram

[@centroextensionduocvalpo](#)

www.facebook.com/fauna.valparaiso
www.instagram.com/faunahotelrestaurante
www.faunahotel.cl/restaurant

PASAJE DIMALOW 166,
CERRO ALEGRE,
VALPARAÍSO



MALL
PASEO ROSS



 @mallpaseorossvalpo  @mallpaseoross

www.mallpaseoross.cl / Av. Argentina 540, Valparaíso

DESCUBRE UN PLANETA
SIN FILAS

Descarga Cineplanet APP Y HAZLA CORTAPPI!



DISPONIBLES EN



BIENVENIDO A
**TU PLANETA
FAVORITO**



 cineplanet.cl



HOTEL BOUTIQUE CIRILO ARMSTRONG

UNIQUE DESIGN HOMESCAPE IN VALPARAÍSO

UNA ESCAPADA A UN HOTEL CON ENCANTO
EN PLENO CERRO ALEGRE

SMART TUBS EN TERRAZAS

PARA COMER Y BEBER

DESAYUNO

VITRINA DE DISEÑO

MASAJES

OBRAS DE ARTE



www.ciriloarmstrong.com / + 56 32 3187257 / +56 9 99028433

reservasciriloarmstrong@gmail.com /   @hotelciriloarmstrong



DINAMARCA 399



RESTAURANTE TALLER 21
COCINA & BAR

ESPACIO LABORAL

COWORK

SALAS DE REUNIONES

TERRAZA MIRADOR

OFICINAS

TALLERES

EVENTOS



www.dinamarca399.cl / + 56 9 97054227

contacto@dinamarca399.cl /    @Dinamarca399

contigo

SOMOS BÍO BÍO
LA MÁS ESCUCHADA DE CHILE



RADIOGRAMA

Matinal: 06:00 a 09:30 hrs.
Mediodía: 13:00 a 14:00 hrs.
Tarde: 18:00 a 20:00 hrs.

RVL
97.3fm



Radio Valentín Letelier
de la Universidad de Valparaíso
*"Para los que piensan, opinan
y saben escuchar"*

En el Gran Valparaíso 97.3 FM / 94 AM y online en <http://rvl.uv.cl>

AA
diseño+web+
comunicación

SERVICIOS DE DISEÑO:

Editorial
Sitios Web
Redes Sociales
Infografías
Presentaciones
Marketing Digital



www.alvaroaraya.com

alvaro@alvaroaraya.com | +569 91393994



elmo

El promer medio digital de Chile



www.elmostrador.cl

DOCS BARCELONA VALPARAÍSO MIRADAS INQUIETAS

DEL 26 AL 30
SEPTIEMBRE 2018

FINANCIA



Fondo de Fomento Audiovisual
Convocatoria 2018
Región de Valparaíso

PROYECTO DE



ORGANIZA

**SUR
DOCS**

docsbarcelonavalparaiso.com